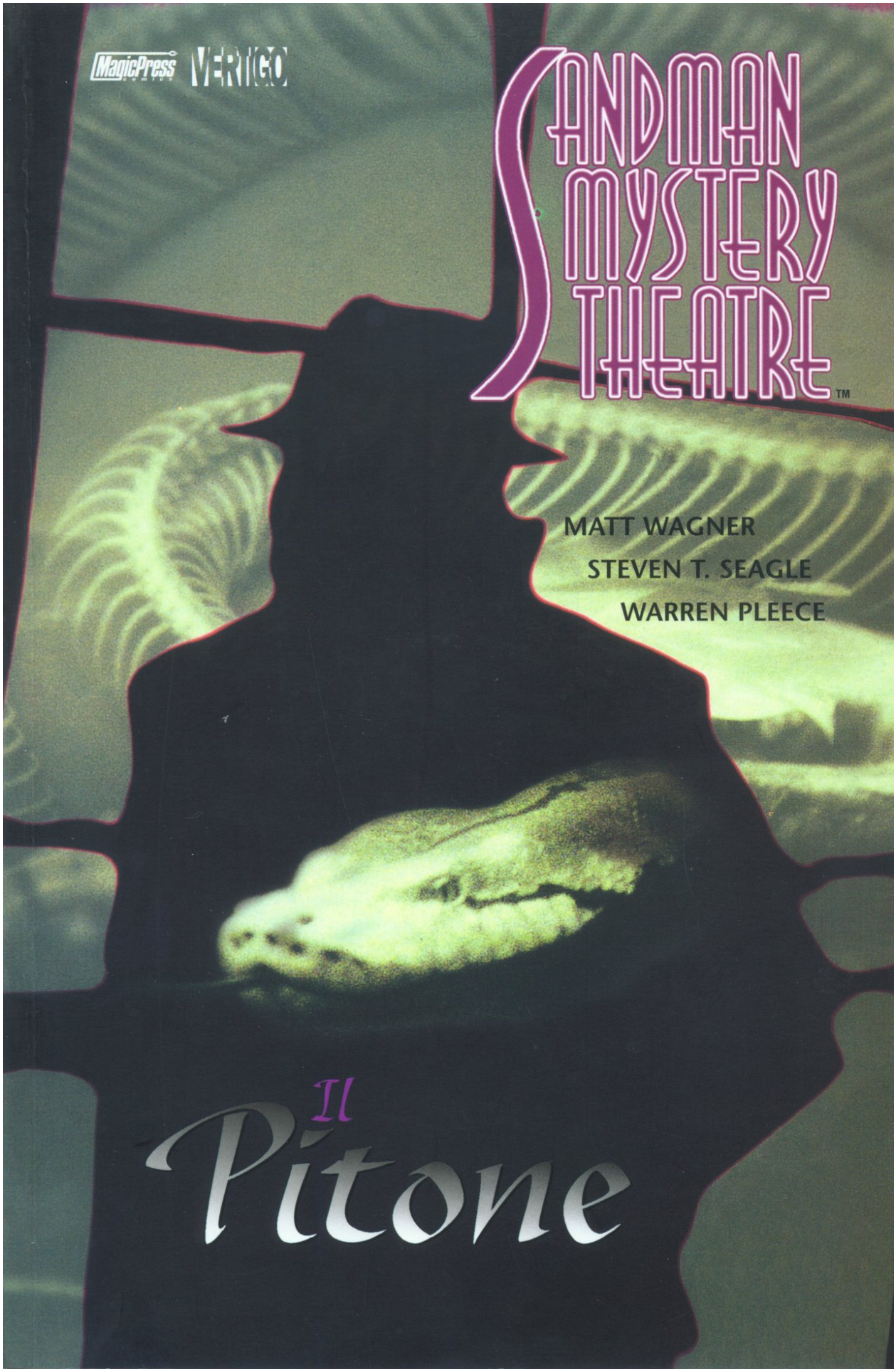

MagicPress
VERTIGO
SANDMAN MYSTERY THEATRE™
MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
WARREN PLEECE
Il Pitone

SANDMAN MYSTERY THEATRE™
Il Pitone
MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
testi
WARREN PLEECE
illustrazioni
DAVID HORNUNG
colori
GAVIN WILSON
RICHARD BRUNING
cover
MagicPress

Direttore responsabile
UGO CONSOLAZIONE

Progetto editoriale,
coordinamento e supervisione
PASQUALE RUGGIERO

Traduzioni
LEONARDO RIZZI

Impaginazione e lettering
MASSIMILIANO LUCIDI

Responsabile redazionale
ALESSIO DANESI

Amministrazione
LAURA MARINELLI
TIZIANA SILVESTRI

Responsabile spedizioni
PAOLO NANNA

Stampa
TEAM STAMPA
Via di Scorticabove, 181
Roma

Sandman Mystery Theatre: Il Pitone

Copyright © 1995, 1996 DC Comics.
All Rights Reserved.
Originally published in single magazine form as
Sandman Mystery Theatre 33-36.

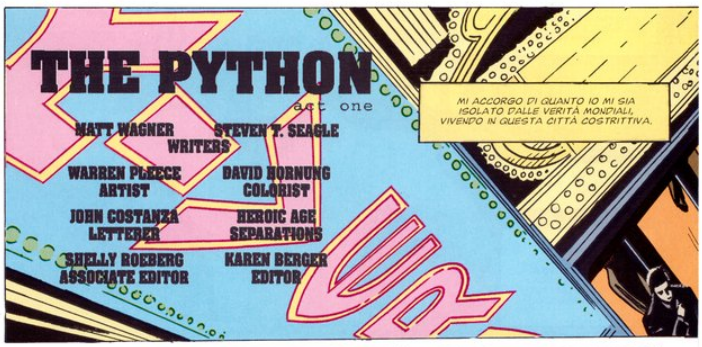
VERTIGO and all characters, their distinctive likenesses
and related indicia featured in this publication are
trademarks of DC Comics.

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia
e non hanno nessun riferimento reale.

Editor: Karen Berger
Ass. Editor: Shelly Roeberg

© 2002 per l'Italia
Magic Press srl
Via Cancelliera, 60
00040 Ariccia (Roma)
Tel. 06.9341045 - Fax 06.93494233
e-mail: mpcomix@tiscalinet.it
Magic Book n.21 (Luglio 2002)
Registrazione al Tribunale di Velletri n. 15/98

"...HOLLYWOOD, CALIFORNIA, TERRA DEL SOLE, DELLE STAR, E DELLA GENTE IN FORMA.
HOLLYWOOD
"CI SPIEGA COME LA PENSA CONTRAENDO I BICIPITI...
"...JAKE BONOIR, TITOLARE DELLA PALESTRA BONOIR ALL'INCROCIO TRA SUNSET BOULEVARD E HIGHLAND AVENUE.
IL BONOIR È UN METODO PER UOMINI... E DONNE CHE VOGLIONO RAGGIUNGERE LA PERFEZIONE FISICA.
THE BONOIR GYMNASIUM
"CON L'UTILIZZO DI AVANZATE TECNICHE D'ESERCIZIO E DI VITAMINE DELL'EUROPA CENTRALE...
"...DOVE LA GENTE È FATTA DI UNA TEMPRA PIÙ FORTE..."
"...IL METODO BONOIR PUÒ PORTARE CHIUNQUE A UN PIÙ ELEVATO LIVELLO DI FORMA FISICA, SALUTE E BELLEZZA.
PRESTO PORTERÒ IL PROGRAMMA DALLA **MIA** COSTA...
...ALLA COSTA **ORIENTALE,** DOVE SPERO DI INSEGNARE A UN NUOVO MONDO...
...CHE NON BISOGNA ESSERE UNA STAR PER **SEMBRARLO.**
UNA VITA MIGLIORE È DIETRO L'ANGOLO. FORZA, AMERICANI! STATE IN FORMA CON JAKE!
"INOLTRE, QUESTA SETTIMANA, I BUI PASSI DEL MILITARISMO CALPESTANO L'EUROPA MENTRE..."


THE PYTHON
act one
MATT WAGNER
WRITER
STEVEN T. SEAGLE
WRITER
WARREN PLEECE
ARTIST
DAVID HORNUNG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
HEROIC AGE
SEPARATIONS
SHELLY ROEBERG
ASSOCIATE EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR
MI ACCORGO DI QUANTO IO MI SIA ISOLATO DALLE VERITÀ MONDIALI, VIVENDO IN QUESTA CITTÀ COSTRITTIVA.

BE', È STATO DAVVERO SPECIALE, VERO?
TAXI
DECISAMENTE. LO SENTIVO... VIVO, CAGNEY ERA BRILLANTE. PECCATO SOLO AVER ATTESO TANTO PRIMA DI-
NO, NO, SCEMINO. PARLO DEL CINEGIORNALE, NON DEL FILM...

CERTO NON ERO IGNARO DEL PROGRESSO DEL DOMINIO FASCISTA IN EUROPA...
A PROPOSITO DI "ANGELI CON LA FACCIA SPORCA..."
CAROL...?
VIVA E VEGETA, LEI È LA MIA... AMICA, NANCY DORSCH. VI HO GIÀ PRESENTATE, VERO?
CERTO, IN OSPEDALE, DURANTE LA TUA... SALVE, NANCY. LUI È WESLEY DODDS.

MMM. BELLA SCELTA. AVEVI RAGIONE SU DI LUI.
SHHH. MEGLIO NON FARGLI MONTARE LA TESTA. CHE NE PENSI DEL FILM?
IO ADORO JIMMY CAGNEY, MA CONTINUAVO A PENSARE AL PROGRAMMA DI FORMA FISICA DI QUEL JAKE BONOIR.
DAVVERO? INTERESSAVA ANCHE ME, MA NON AVREI MAI PENSATO A TE COME UN TIPO DA GINNASTICA.

AL CONTRARIO. PENSO CHE SCOPRIRÒ DOVE TIENE IL SUO SEMINARIO. NANCY HA GIÀ RIFIUTATO DI ACCOMPAGNARMI, MA POTREI CHIAMARE TE.
...MA NON GLI HO PRESTATO L'ATTENZIONE CHE MERITA.

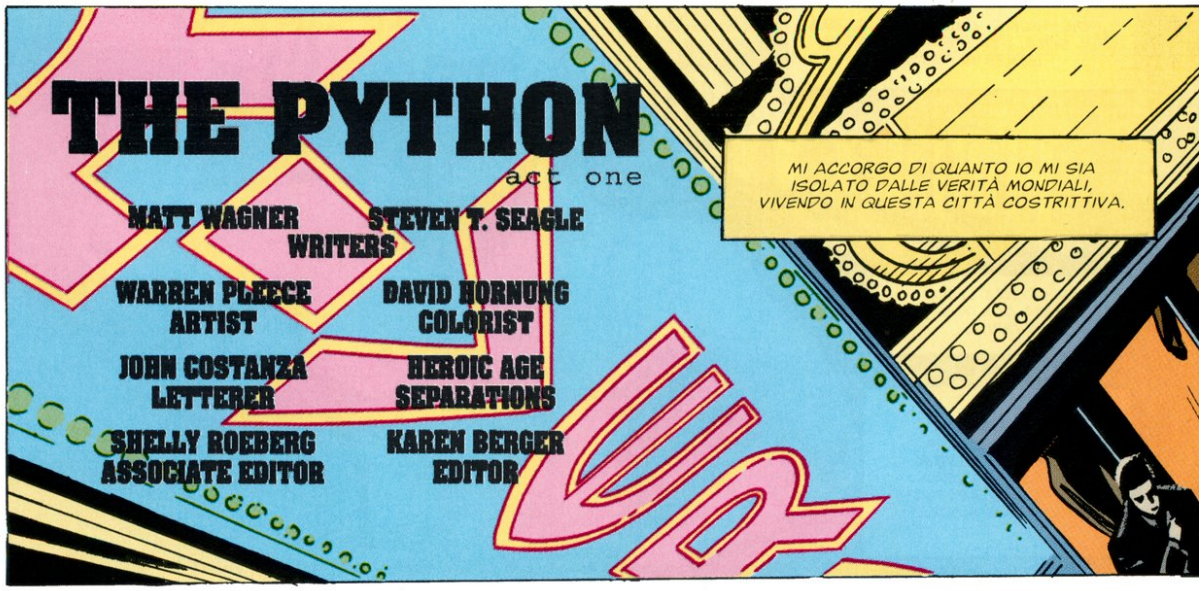
NESSUNA PROMESSA, MA CHIAMAMI. PRANZIAMO INSIEME O UNA COSA COSÌ.
NON MI ARRENDERÒ TANTO FACILMENTE! CIAO!
WESLEY? È STATO UN PIACERE. CI VEDIAMO.
COMUNQUE SI CLASSIFICHINO LE AZIONI DI GERMANIA, ITALIA E GIAPPONE...

...POSSIAMO STAR CERTI CHE QUESTA È LA FACCIA ATTORCIGLIATA DELLA GUERRA...
...ALLORA? CHE NE PENSI? DEVO ACCOMPAGNARE CAROL ALLA PALESTRA? LAVORARE SULLA MIA FORMA FISICA?
HMMM... COSA CE?
HAI LA TESTA ALTROVE STASERA, UOMO DEI MIEI SOGNI?

UN PO', SCUSA. FORMA FISICA? PARLI DI QUESTO? NON... NON CREDO CHE ALLA TUA FORMA OCCORRANO MIGLIORAMENTI.
AMMALIATORE. O VUOI SOLO STAR SICURO CHE IO NON TI CHIEDA DI ACCOMPAGNARMI?

IO? IN PALESTRA? PREFERISCO AUMENTARE LA MIA FLESSIBILITÀ CHE METTER SU TUTTI QUEI MUSCOLI.
IO PRATICO LO YOGA, ORA E PER SEMPRE. I MIEI GIORNI IN ORIENTE MI HANNO INSEGNATO CHE IL VALORE DI UN UOMO È IN COME SI MUOVE.

SARÒ LIETO DI DIMOSTRARTELO. DESIDERI IMPARARE QUALCHE NUOVA... POSIZIONE?
SONO SEMPRE PRONTA AD IMPARARE. INIZIA PURE, SWAMI.


THE PYTHON
act one
MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
WARREN PLEECE
ARTIST
DAVID HORNUNG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
HEROIC AGE
SEPARATIONS
SHELLY ROEBERG
ASSOCIATE EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR
MI ACCORGO DI QUANTO IO MI SIA ISOLATO DALLE VERITÀ MONDIALI, VIVENDO IN QUESTA CITTÀ COSTRITTIVA.

CERTO NON ERO IGNARO DEL PROGRESSO DEL DOMINIO FASCISTA IN EUROPA...
A PROPOSITO DI "ANGELI CON LA FACCIA SPORCA..."
CAROL...?
VIVA E VEGETA. LEI È LA MIA... AMICA, NANCY DORSCH. VI HO GIÀ PRESENTATE, VERO?
CERTO, IN OSPEDALE, DURANTE LA TUA... SALVE, NANCY. LUI È WESLEY DODDS.

MMM. BELLA SCELTA. AVEVI RAGIONE SU DI LUI.
SHHH. MEGLIO NON FARGLI MONTARE LA TESTA. CHE NE PENSI DEL **FILM**?
IO **ADORO** JIMMY CAGNEY, MA CONTINUAVO A PENSARE AL PROGRAMMA DI FORMA FISICA DI QUEL JAKE BONOIR.
DAVVERO? INTERESSAVA **ANCHE** ME, MA NON AVREI MAI PENSATO A **TE** COME UN TIPO DA GINNASTICA.

AL CONTRARIO. PENSO CHE SCOPRIRÒ DOVE TIENE IL SUO SEMINARIO. NANCY HA GIÀ **RIFIUTATO** DI ACCOMPAGNARMI, MA POTREI CHIAMARE **TE**.
...MA NON GLI HO PRESTATO L'ATTENZIONE CHE MERITA.
2

NESSUNA PROMESSA, MA **CHIAMAMI**. PRANZIAMO INSIEME O UNA COSA COSÌ.
NON MI ARRENDERÒ **TANTO** FACILMENTE! CIAO!
WESLEY? È STATO UN PIACERE. CI VEDIAMO.
COMUNQUE SI CLASSIFICHINO LE AZIONI DI GERMANIA, ITALIA E GIAPPONE...

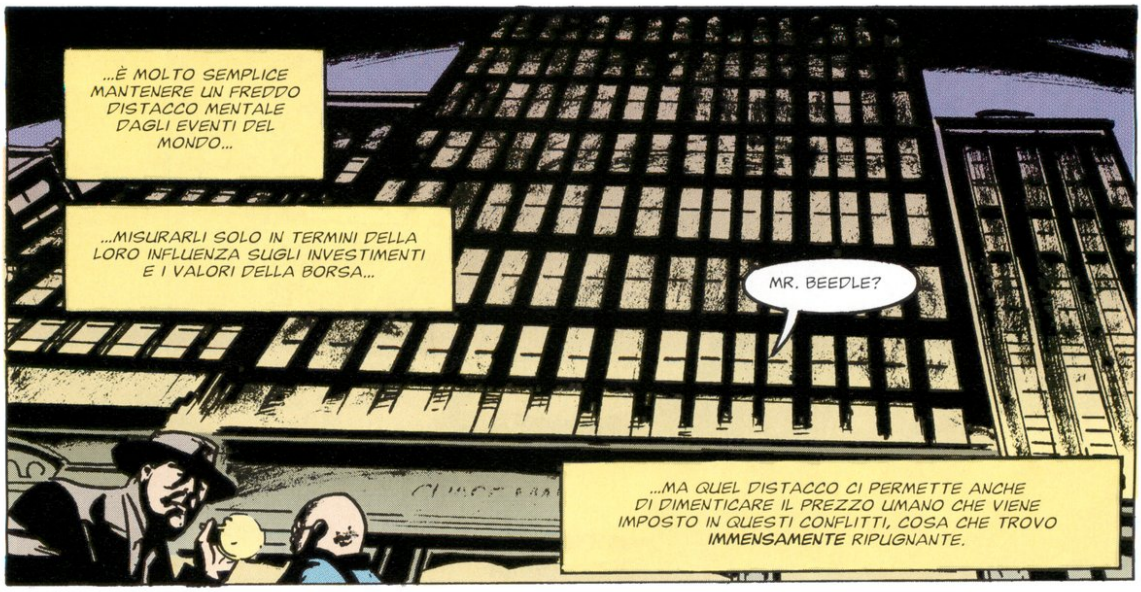
BE', È STATO DAVVERO SPECIALE, VERO?
TAXI
DECISAMENTE. LO SENTIVO... **VIVO.** CAGNEY ERA BRILLANTE. PECCATO SOLO AVER ATTESO TANTO PRIMA DI-
NO, NO, SCEMINO. PARLO DEL **CINEGIORNALE,** NON DEL **FILM**...

...POSSIAMO STAR CERTI CHE QUESTA È LA FACCIA ATTORCIGLIATA DELLA **GUERRA**...
...ALLORA? CHE NE PENSI? **DEVO** ACCOMPAGNARE CAROL ALLA PALESTRA? LAVORARE SULLA MIA **FORMA** FISICA?
HMMM... **COSA** C'È?
HAI LA TESTA ALTROVE STASERA, UOMO DEI MIEI SOGNI?

UN PO', SCUSA. FORMA FISICA? PARLI DI QUESTO? NON... NON CREDO CHE ALLA **TUA** FORMA OCCORRANO MIGLIORAMENTI.
AMMALIATORE. O VUOI SOLO STAR SICURO CHE IO NON TI **CHIEDA** DI ACCOMPAGNARMI?

IO? IN PALESTRA? **PREFERISCO** AUMENTARE LA MIA **FLESSIBILITÀ** CHE METTER SU TUTTI QUEI **MUSCOLI.**
IO PRATICO LO **YOGA,** ORA E PER SEMPRE. I MIEI GIORNI IN ORIENTE MI HANNO INSEGNATO CHE IL VALORE DI UN UOMO È IN COME SI **MUOVE.**

SARÒ LIETO DI DIMOSTRARTELO. DESIDERI IMPARARE QUALCHE NUOVA... **POSIZIONE?**
SONO **SEMPRE** PRONTA AD IMPARARE. INIZIA PURE, SWAMI.


...È MOLTO SEMPLICE MANTENERE UN FREDDO DISTACCO MENTALE DAGLI EVENTI DEL MONDO...
...MISURARLI SOLO IN TERMINI DELLA LORO INFLUENZA SUGLI INVESTIMENTI E I VALORI DELLA BORSA...
MR. BEEDLE?
...MA QUEL DISTACCO CI PERMETTE ANCHE DI DIMENTICARE IL PREZZO UMANO CHE VIENE IMPOSTO IN QUESTI CONFLITTI, COSA CHE TROVO **IMMENSAMENTE** RIPUGNANTE.

MR. BEEDLE?
NO NO NO, AGATHA. NON **ORA**.
DEVO FINIRE DI FIRMARE QUESTI CONTRATTI.

ECCOCI. ORA **TU** INDIRIZZA CIASCUNO AL SUO DESTINATARIO E PORTALI SUBITO ALL'UFFICIO POSTALE.
MA, MR. BEEDLE... SIAMO **OLTRE** L'ORARIO...
E?
...E I BAMBINI ASPETTANO CHE IO LI PASSI A PRENDERE...

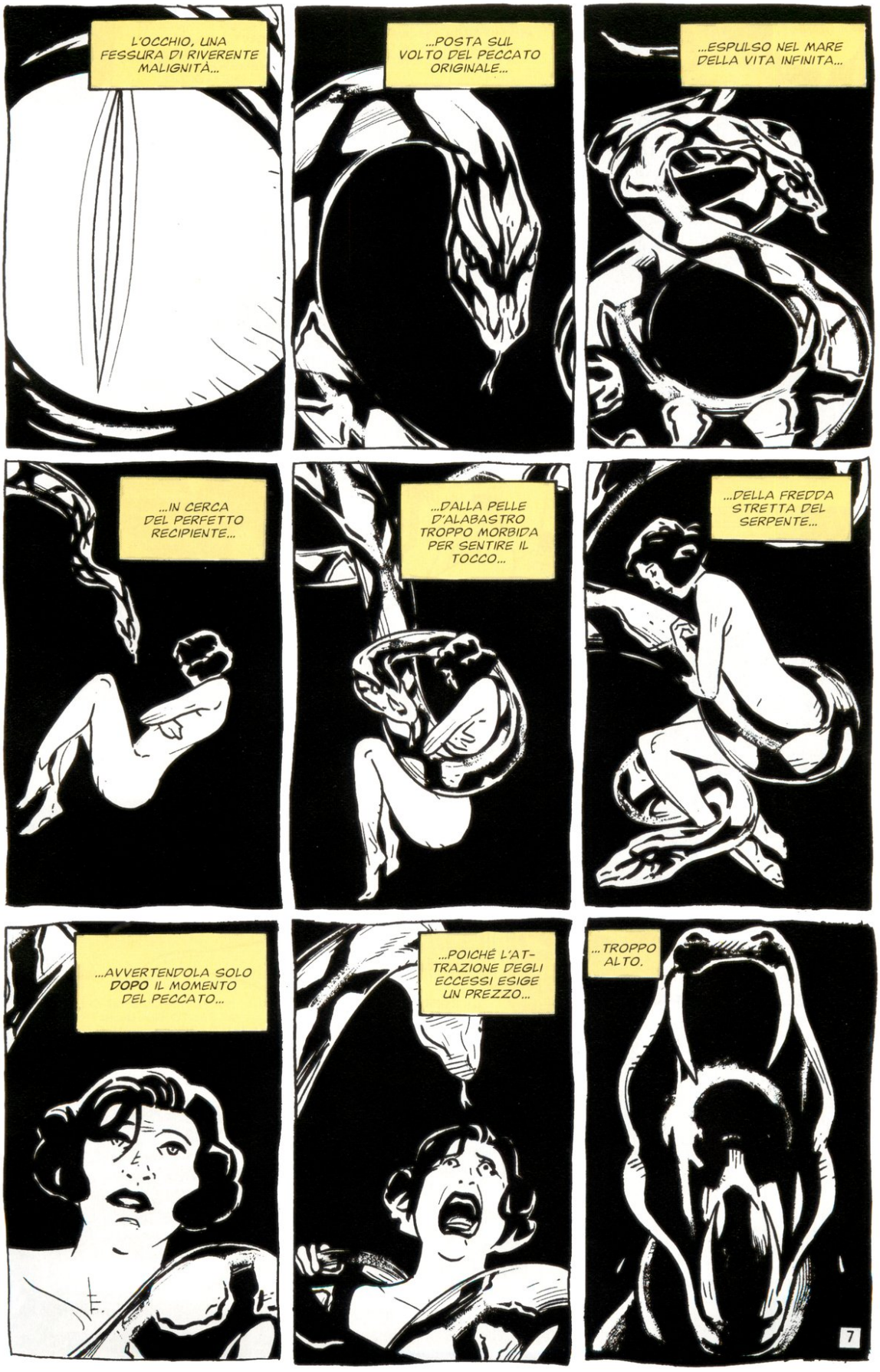
LA CONSEGNA DEI MIEI CONTRATTI, AGATHA, È TUTTO CIÒ CHE MI INTERESSA. I TUOI FIGLI SONO UNA **TUA** RESPONSABILITÀ.
SE VOLEVI FARE LA CASALINGA, NON DOVEVI CERCARE UN IMPIEGO. **INSOMMA,** LE DONNE DI OGGI...

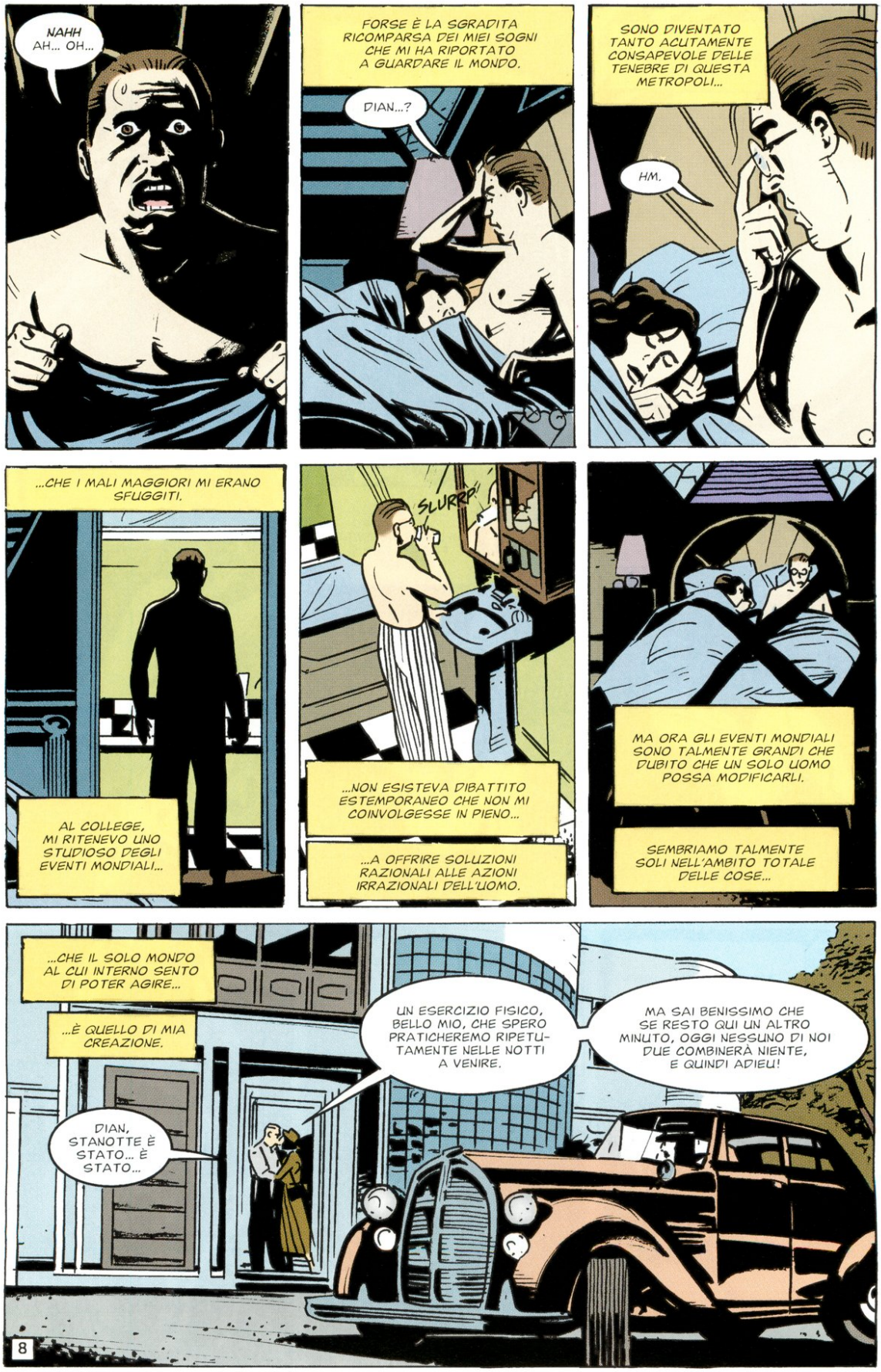
SÌ, MR. BEEDLE. SÌ. MI SCUSI. NON LE CHIEDERÒ PIÙ-
SCUSARSI INDICA **DEBOLEZZA,** AGATHA. LE SCUSE NON MI SERVONO A NULLA.
AL CONTRARIO, L'UFFICIO POSTALE...

TAXI! TAXI!

CAMERIERE?
SÌ, SIGNORE?
Seafood Restaurant
AVEVO RICHIESTO... SLUURPP... UNA DOPPIA PORZIONE DI OSTRICHE, MA CREDO DI AVER RICEVUTO SOLO QUELLA NORMALE.
NO, SIGNORE. QUELLA ERA LA DOPPIA. MA SARÒ FELICE DI FARGLIENE AVERE DELLE ALTRE, SE LO DESIDERA.
MMM... SHLURRP... SÌ. IMMEDIATAMENTE.
TAXI! TAXI!
RIALTO
NORMA. HAI UN'ARIA ADORABILE, COME SEMPRE. LEI È QUI? LA PICCOLINA?
È QUI, MR. BEEDLE. È QUI E ASPETTA SOLO LEI. VOGLIAMO BADARE SUBITO ALLE QUESTIONI ECONOMICHE, O PREFERISCE ASPETTARE DOPO...?
NO, NO. IO SONO UN SOSTENITORE DELLA BUONA EDUCAZIONE. MA IN FRETTA. MI SENTO GIÀ... PIENO FINO ALL'ORLO.
SHH SHH SHH NON DIRE NULLA, TESORO MIO. NON DIRE NULLA. MA SBRIGATI. NON MI MANCA MOLTO PRIMA DI SOCCOMBERE.
COME L'ULTIMA VOLTA, PROPRIO COME L'ULTIMA VOLTA, ANGELO... SLURRP... MIO.
SCHWINK
...OHH... BRAVA... DIO... SÌII...

ABBIAMO TERMINATO, CARA. MMM, DELIZIOSO. SAI.
...QUANTO MI RICORDI LA MIA PICCOLA ESTHER. CHISSÀ COME SAREBBE OGGI SE QUELLA TROIA DI SUA MADRE NON L'AVESSE PORTATA IN FLORIDA.
PRINCIPESSA? SEI ANCORA QUI...?
NO, CERTO CHE NO. SEI TORNATA DI SOTTO, A FARE IL VOLERE DI NORMA, VERO?
MA QUESTO NON DOVREBBE SORPRENDERMI, VERO?
PERCHÉ È COSÌ CHE FATE VOI DONNE...
...PROSCIUGATE LA VITA STESSA DEI VOSTRI UOMINI E POI SVANITE NELLA...
SCHRIK
...NOTTE...?
EH? CHI È LÀ? SEI TU, ANGELO MIO-
"E Dio disse: 'Produca la terra esseri viventi secondo la loro specie: bestiame, rettili e fiere della terra...
CHI...?
"...e Dio disse: 'Facciamo l'uomo a Nostra immagine e a Nostra somiglianza, ed abbia dominio...
"...su tutti i rettili che strisciano sulla terra".
T-TU! COSA...
HAKK
"Così Dio creò l'uomo a Sua immagine; lo creò a immagine di Dio..."

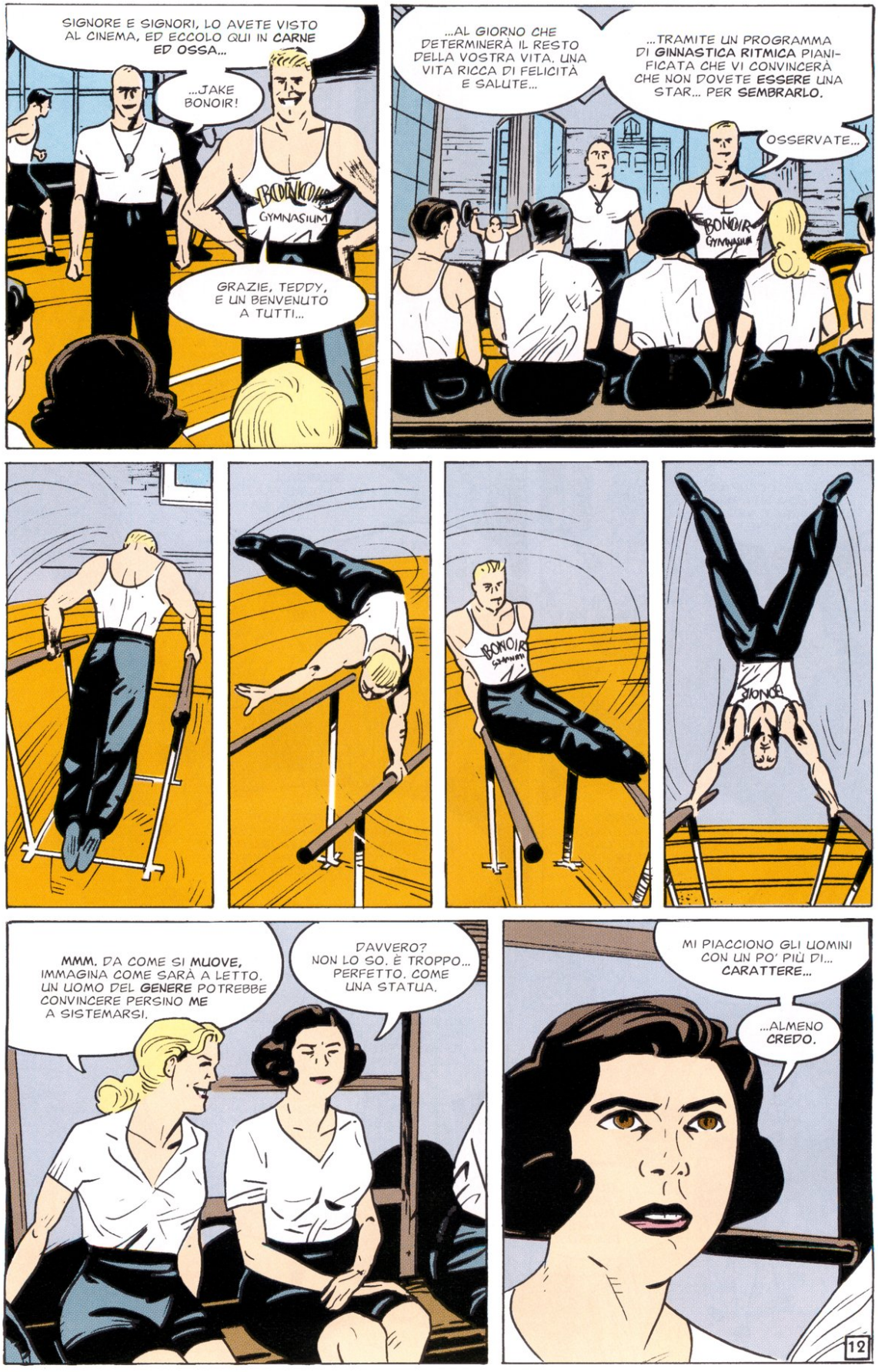

L'OCCHIO, UNA FESSURA DI RIVERENTE MALIGNITÀ...
...POSTA SUL VOLTO DEL PECCATO ORIGINALE...
...ESPULSO NEL MARE DELLA VITA INFINITA...
...IN CERCA DEL PERFETTO RECIPIENTE...
...DALLA PELLE D'ALABASTRO TROPPO MORBIDA PER SENTIRE IL TOCCO...
...DELLA FREDDA STRETTA DEL SERPENTE...
...AVVERTENDOLA SOLO DOPO IL MOMENTO DEL PECCATO...
...POICHÉ L'ATTRAZIONE DEGLI ECCESSI ESIGE UN PREZZO...
...TROPPO ALTO.

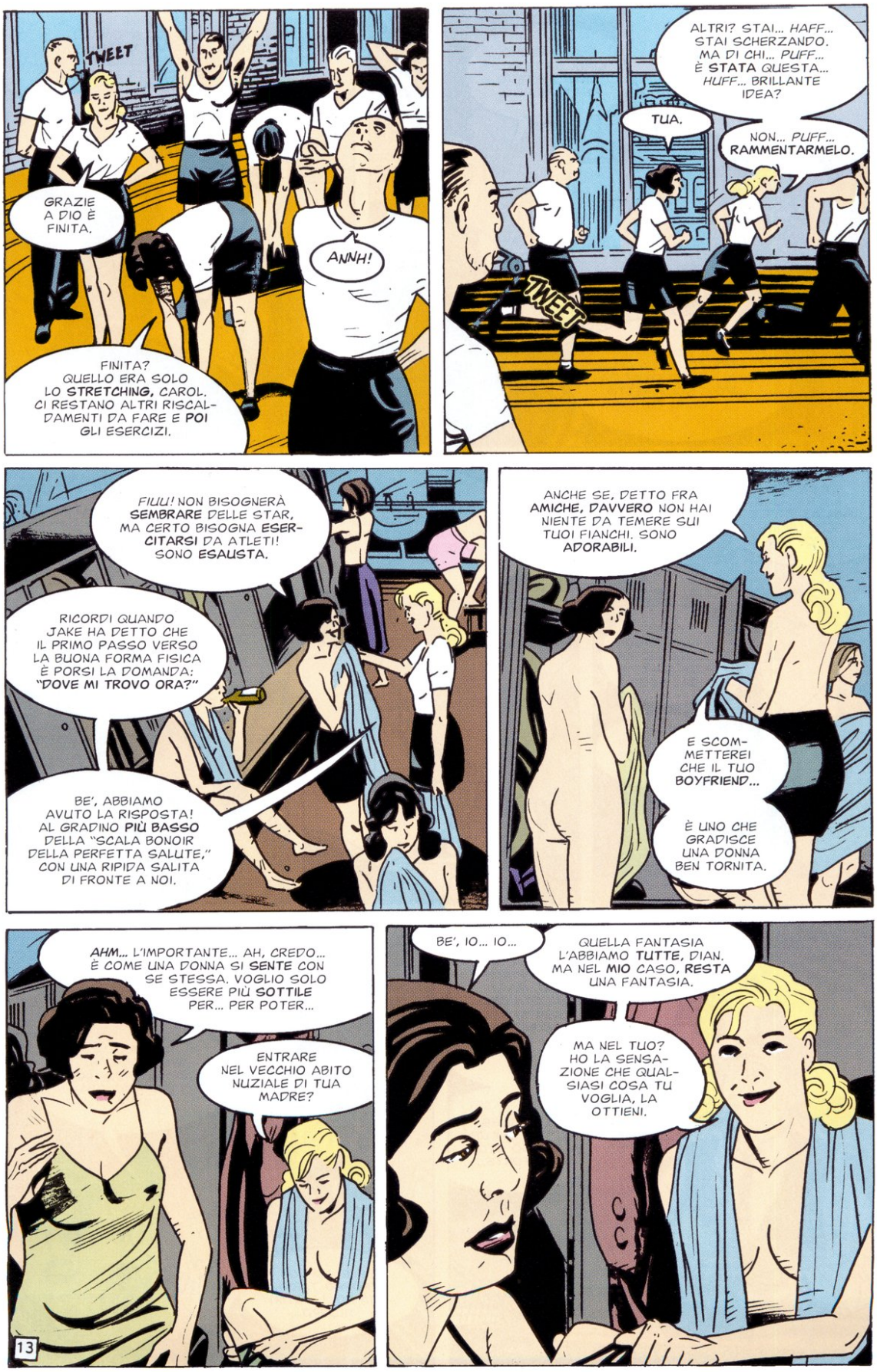

NAHH
AH... OH...
FORSE È LA SGRADITA RICOMPARSA DEI MIEI SOGNI CHE MI HA RIPORTATO A GUARDARE IL MONDO.
DIAN...?
SONO DIVENTATO TANTO ACUTAMENTE CONSAPEVOLE DELLE TENEBRE DI QUESTA METROPOLI...
HM.
...CHE I MALI MAGGIORI MI ERANO SFUGGITI.
AL COLLEGE, MI RITENEVO UNO STUDIOSO DEGLI EVENTI MONDIALI...
SLURRP
...NON ESISTEVA DIBATTITO ESTEMPORANEO CHE NON MI COINVOLGESSE IN PIENO...
...A OFFRIRE SOLUZIONI RAZIONALI ALLE AZIONI IRRAZIONALI DELL'UOMO.
MA ORA GLI EVENTI MONDIALI SONO TALMENTE GRANDI CHE DUBITO CHE UN SOLO UOMO POSSA MODIFICARLI.
SEMBRIAMO TALMENTE SOLI NELL'AMBITO TOTALE DELLE COSE...
...CHE IL SOLO MONDO AL CUI INTERNO SENTO DI POTER AGIRE...
...È QUELLO DI MIA CREAZIONE.
DIAN, STANOTTE È STATO... È STATO...
UN ESERCIZIO FISICO, BELLO MIO, CHE SPERO PRATICHEREMO RIPETUTAMENTE NELLE NOTTI A VENIRE.
MA SAI BENISSIMO CHE SE RESTO QUI UN ALTRO MINUTO, OGGI NESSUNO DI NOI DUE COMBINERÀ NIENTE, E QUINDI ADIEU!

MA I MIEI DUBBI SONO CONTRASTATI DAL RICORRENTE PENSIERO DI ALTRI UOMINI SOLI AL MONDO...
...HITLER, HIROHITO, MUSSOLINI, PERSINO ROOSEVELT, CHE SIA DANNATO...
...TUTTI UOMINI IN GRADO E DESIDEROSI DI DIPINGERE AMPIE PENNELLATE SULLA TELA DEL MONDO...
E METTO IN DUBBIO LA VALIDITÀ DELLA MIA IRRESOLUTEZZA.
NON SIAMO FORSE TUTTI UGUALI, TRANNE CHE PER I NOSTRI OBIETTIVI?
RRRING RRRING
»SNIFF« S-SÌ, QUI PA... QUI PARLA HU-HUBERT KLEIN. CHI È?
HUBERT KLEIN SANDMAN HA BISOGNO DI CIÒ CHE SAI RIGUARDO...
NO, N-NON ORA. MI SPIACE »SNUFFLE« MA IO... IO...
...HO APPENA RICEVUTO NOTIZIE... NOTIZIE TERRIBILI...
...I MIEI PARENTI... A BERLINO... MOLTI DI LORO... PORTATI... PORTATI VIA MESI FA... LA KRISTALLNACHT... NON POSSO...
9
MR. KLEIN? SCUSI SE LA INTERROMPO. ABBIAMO-
SÌ, SCENDO SUBITO.
MI SCUSI. DEVO ANDARE...
CAPIS-
»CLICK«
HMM.
E NON È TANTO UNA QUESTIONE DI OBIETTIVI...

...QUANTO IL DESIDERIO CHE PROVIAMO DI PORTARLI A TERMINE.
STAI PRANZANDO O CERCHI SOLO DI STROZZARTI CON UN PANINO, LARRY?
COMUNQUE SIA, TI PASSERÀ LA VOGLIA DI MANGIARE UNA VOLTA VISTO IL CADAVERE CHE HANNO APPENA PORTATO DA QUEL BORDELLO DI LUSSO SULLA LEXINGTON.
CRISTO SANTO, BURKE. STO PRANZANDO. NON PUÒ ASPETTARE NEANCHE VENTI MINUTI?
PER ME? POTREBBE ASPETTARE FINCHÉ MIA NONNA NON TIRASSE IL SUO CULO AVVIZZITO FUORI DALLA TOMBA.
MA McDONALD HA DATO A QUESTO CASO LA MASSIMA PRIORITÀ, QUINDI NO. NON PUÒ ASPETTARE.
ROSS FA COSÌ SOLO QUANDO È QUALCHE PEZZO GROSSO...
SÌ, BE', GROSSO È LA PAROLA GIUSTA. ERA UN BANCHIERE IMPORTANTE CON TANTE DI QUELLE AMICIZIE IN MUNICIPIO DA FAR SBIADIRE LA MIA VITA.
E ANCHE LA TUA. ROSS VUOLE CHE CHIAMI I PARENTI DEL CADAVERE E GLI DICI CHE CI STIAMO MUOVENDO.
POSSO?
FA' PURE.
GRAZIE MILLE.
EMMETT BEEDLE... CREDO DI AVER GIÀ SENTITO QUESTO NOME.
È STATO STRANGOLATO?
CI HAI PRESO. QUELLE DELLA CASA D'APPUNTAMENTI NON SANNO NIENTE. L'ASSASSINO SAREBBE ENTRATO E USCITO DA UNA SCALA ANTINCENDIO DEL TERZO PIANO.
E NON SI È PRESO NIENTE, QUINDI IL MOVENTE NON ERA IL FURTO. ORA CI STA LAVORANDO IL CORONER, MA OLTRE A QUESTO NON ABBIAMO NIENTE.
BE', ALLORA, COSA DOVREI FARE?
COSA? PRIMO, MOLLA LA TUA ROSTICCERIA, PERCHÉ QUESTI SOTTACETI SANNO DI MERDA.
GESÙ...
SECONDO, CANCELLA "TORNARE A CASA PRESTO" DAI TUOI DESIDERI. NON AVREMO IL REFERTO FINO ALLE CINQUE, PER CUI FARAI MOLTO TARDI.
10

DIAN!
BONOIR
ECCOMI. NON VEDENDOTI, HO PENSATO DI CERCARTI DI SOPRA.
SCUSA IL RITARDO. IERI HO FATTO MOLTO TARDI, E STAMATTINA DOVEVO ANCORA PRENDERE GLI ABITI DA GINNASTICA DA CASA.
NON TI PREOCCUPARE. ERO CONVINTA CHE NON SARESTI VENUTA NEANCHE.
IO? IO NON RESPINGO MAI UNA SFIDA, CAROL, SOPRATTUTTO UNA IN GRADO DI TENERE SOTTO CONTROLLO I MIEI FIANCHI.
GUARDALI. MIA MADRE ERA COSÌ SNELLA, MA GUARDA ME...
TI STO GUARDANDO, E NON VEDO NULLA DI CUI SENTIRSI INSICURA.
MA SE DAVVERO VUOI MIGLIORARE QUALCHE CURVA CAPRICCIOSA, SEI VENUTA NEL POSTO GIUSTO. HO SAPUTO CHE QUESTO PROGRAMMA VALE OGNI PENNY.
SPERO TU ABBIA RAGIONE. HO LA SENSAZIONE CHE NON SIA TANTO IMPORTANTE IL PROGRAMMA...
...QUANTO LA PROPRIA MOTIVAZIONE A DARCI DENTRO.
IO VORREI DARCI DENTRO CON QUALCUNO DI QUESTI RAGAZZI.
DAVVERO? MA PENSAVO CHE TU... CHE TU FOSSI PIÙ A TUO AGIO CON...
...CON QUALSIASI COSA SOLLETICHI LA MIA FANTASIA, DIAN. E QUI CI SONO ALCUNI ESEMPLARI CHE POSSONO SOLLETICARMI QUANDO VOGLIONO.
SIGNORINA, CHE LINGUAGGIO!
GIGGLE
11

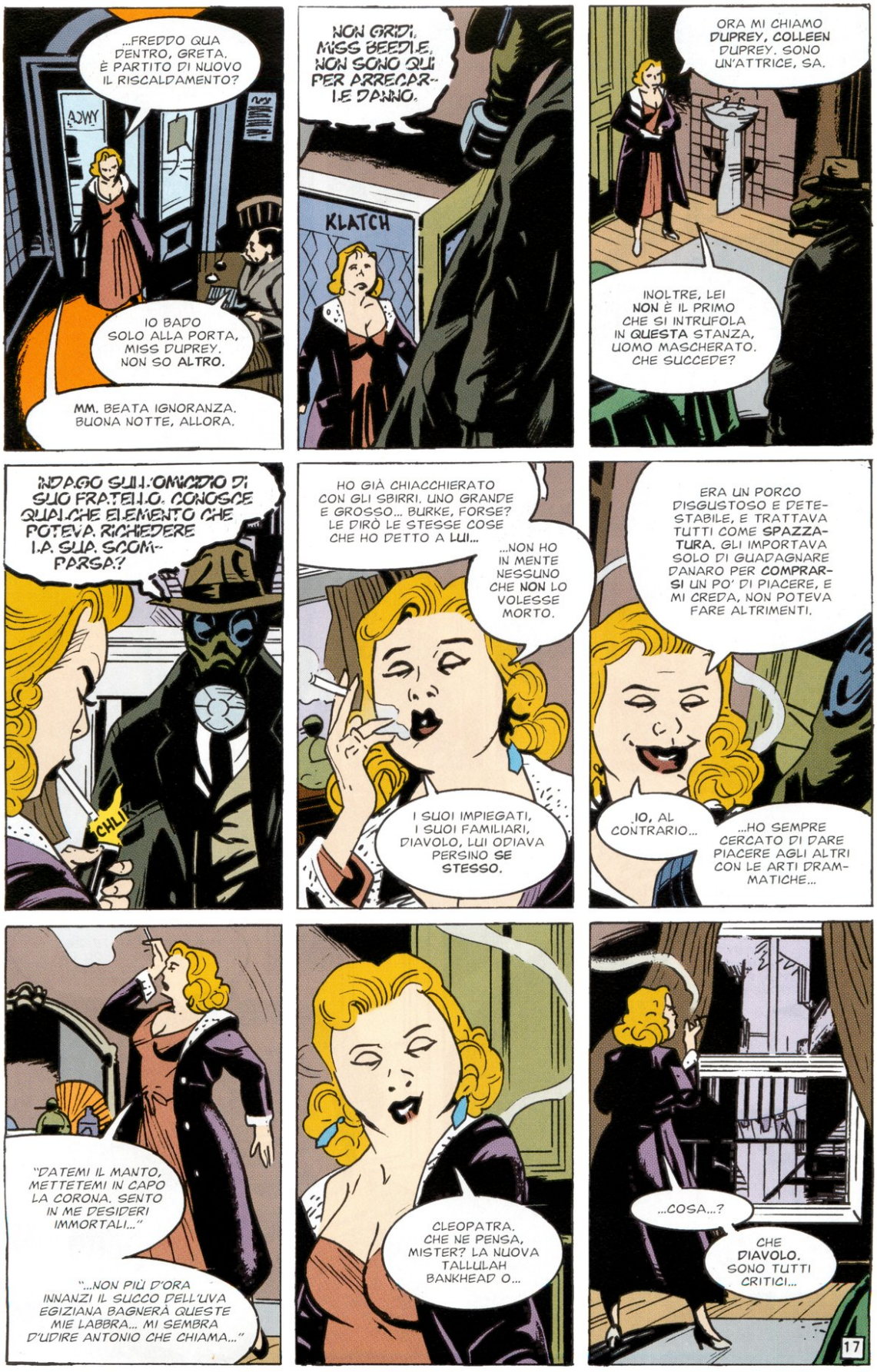

SIGNORE E SIGNORI, LO AVETE VISTO AL CINEMA, ED ECCOLO QUI IN CARNE ED OSSA...
...JAKE BONOIR!
BONOIR GYMNASIUM
GRAZIE, TEDDY, E UN BENVENUTO A TUTTI...
...AL GIORNO CHE DETERMINERÀ IL RESTO DELLA VOSTRA VITA, UNA VITA RICCA DI FELICITÀ E SALUTE...
...TRAMITE UN PROGRAMMA DI GINNASTICA RITMICA PIANIFICATA CHE VI CONVINCERÀ CHE NON DOVETE ESSERE UNA STAR... PER SEMBRARLO.
OSSERVATE...
BONOIR GYMNASIUM
BONOIR GYMNASIUM
BONOIR
MMM. DA COME SI MUOVE, IMMAGINA COME SARÀ A LETTO. UN UOMO DEL GENERE POTREBBE CONVINCERE PERSINO ME A SISTEMARSI.
DAVVERO? NON LO SO. È TROPPO... PERFETTO. COME UNA STATUA.
MI PIACCIONO GLI UOMINI CON UN PO' PIÙ DI... CARATTERE...
...ALMENO CREDO.


TWEET
GRAZIE A DIO È FINITA.
ANNH!
FINITA? QUELLO ERA SOLO LO **STRETCHING,** CAROL. CI RESTANO ALTRI RISCALDAMENTI DA FARE E **POI** GLI ESERCIZI.
ALTRI? STAI... *HAFF...* STAI SCHERZANDO. MA DI CHI... *PUFF...* È **STATA** QUESTA... *HUFF...* BRILLANTE IDEA?
TUA.
NON... *PUFF...* **RAMMENTARMELO.**
TWEET
FIUU! NON BISOGNERÀ **SEMBRARE** DELLE STAR, MA CERTO BISOGNA **ESERCITARSI** DA ATLETI! SONO **ESAUSTA.**
RICORDI QUANDO JAKE HA DETTO CHE IL PRIMO PASSO VERSO LA BUONA FORMA FISICA È PORSI LA DOMANDA: **"DOVE MI TROVO ORA?"**
BE', ABBIAMO AVUTO LA RISPOSTA! AL GRADINO **PIÙ BASSO** DELLA "SCALA BONOIR DELLA PERFETTA SALUTE," CON UNA RIPIDA SALITA DI FRONTE A NOI.
ANCHE SE, DETTO FRA **AMICHE, DAVVERO** NON HAI NIENTE DA TEMERE SUI TUOI FIANCHI. SONO **ADORABILI.**
E SCOMMETTEREI CHE IL TUO **BOYFRIEND...**
È UNO CHE GRADISCE UNA DONNA BEN TORNITA.
AHM... L'IMPORTANTE... AH, CREDO... È COME UNA DONNA SI **SENTE** CON SE STESSA. VOGLIO SOLO ESSERE PIÙ **SOTTILE** PER... PER POTER...
ENTRARE NEL VECCHIO ABITO NUZIALE DI TUA MADRE?
BE', IO... IO...
QUELLA FANTASIA L'ABBIAMO **TUTTE,** DIAN. MA NEL **MIO** CASO, **RESTA** UNA FANTASIA.
MA NEL TUO? HO LA SENSAZIONE CHE QUALSIASI COSA TU VOGLIA, LA OTTIENI.

PAPÀ? PERCHÉ SEI ANCORA **QUI?** TORNAVO A CASA E HO VISTO LA TUA LUCE DA GIÙ. HO PENSATO DI VENIRTI IN **SOCCORSO.**
DIAN, TESORO, CIAO. STO LAVORANDO E DEVO RESTARE FINO-
PFUI. DOVRESTI VENIRE CON ME A CENA **ORA.** HO UNA FAME DA **LUPO** E SCOMMETTO ANCHE TU.
SONO **ORE** CHE IL MIO STOMACO BRONTOLA. MA MI HANNO APPENA SBOLOGNATO IL REFERTO DELL'AUTOPSIA CON ISTRUZIONI **ESPLICITE** DI ESAMINARLO SUBITO.
TEMO CHE STAVOLTA DOVRAI SCUSARMI.
E RESPINGI LA TUA UNICA **FIGLIA?** DEVE ESSERE UN CASO IMPORTANTE.
COSA È SUCCESSO? QUALCUNO HA PUGNALATO IL SINDACO?
DIAN, NON ESSERE TANTO... MORBOSA.
NO. È UN NIPOTE DI ANDREW CARNEGIE. SI È FATTO **STRANGOLARE** IN UN... AM, BE', ERA UN...
UN **BORDELLO,** PAPÀ. **SO** LEGGERE. E GUARDA UN PO', VERTEBRE FRATTURATE, E UN OCCHIO USCITO DALL'ORBITA. IMMAGINA LA PRESSIONE CHE-
DIAN!
SCUSA, PAPÀ. SO CHE NON TI PIACE **AMMETTERLO,** MA LA TUA BAMBINA STA CRESCENDO, E NON MI INTERESSA NASCONDERMI DAL MONDO.
E POI, DI QUESTI TEMPI HO SVILUPPATO UNO STOMACO FORTE...
ANCHE SE AL MOMENTO È VUOTO. VUOI CHE TI **PORTI** QUALCOSA?
NO, VA BENE COSÌ. HANNO GIÀ ORDINATO PER NOI. CI VEDIAMO STASERA.
BENE, MA NON **TROPPO** TARDI. GIÀ COSÌ LAVORI TROPPO.

HMMFF... MI PARLA COME FACEVA SUA MADRE...
C'È MOLTO DA COGLIERE DALLA SAGGEZZA DEI GIOVANI.
CHE...?
OH... SEI TU. POTRESTI ANCHE BUSSARE, SAI. NON SONO PIÙ UN GIOVANOTTO...
L'ASSASSINO HA STRETTO A SÉ UNO DEI TESORIERI DELLA CITTÀ.
PARLI DI MR. BEEDLE. SÌ, MA NEANCHE NOI SAPPIAMO ALTRO.
BE', TRANNE CHE È STATO STRANGOLATO. E CON VIOLENZA. NON AVEVO MAI VISTO UN CASO SIMILE.
SAPPI QUESTO, SOFFOCARE LA VITA DI UN UOMO È UN ATTO DI ODIO FREDDO E MIRATO.
PER LA VITTIMA È UNA MORTE LENTA, GUARDANDO IL PROPRIO ASSASSINO NEGLI OCCHI.
UN ASSASSINO SIMILE POTREBBE AVERE ALTRI BERSAGLI PER IL SUO VELENO. FAI ATTENZIONE.
LO... LO FARÒ.

BONG BONG BONG
SALVE, MISS BELMONT. È UN **PIACERE** RIVEDERLA.
ETTA, QUANTO MI FAI SENTIRE VECCHIA. CHIAMAMI **DIAN**, TI PREGO.
GRAZIE, DIAN. NON VUOLE **ENTRARE?**
MR. DODDS NON È ANCORA A CASA, MA...
MA SONO CERTO CHE SARÀ **LIETO** CHE LEI LO **ASPETTI**, SE NE HA IL **TEMPO**.
DESIDERA UNIRSI A NOI PER UNA **CAMOMILLA?**
CREDO DI SÌ, GRAZIE.
ETTA? PRENDERESTI UN'ALTRA TAZZA PER MISS BELMONT?
CERTO, PAPÀ.
DOVRÒ PARLARE IN FRETTA. STASERA MR. DODDS È USCITO PER UN'**ESCURSIONE**.
MA HA **PREVISTO** UNA SUA POSSIBILE VISITA, E MI HA **ASSICURATO** CHE SAREBBE RIENTRATO PER UN'ORA DECOROSA.
PER UN'ORA...!
OOOH! QUANTO MI FA **INFURIARE** QUELL'UOMO. SE HA AVUTO IL TEMPO DI DIRLO A **LEI**, POTEVA CERTO DIRLO ANCHE A **ME**.
SÌ, È UNO STILE DI VITA ESTREMO, PIENO DI BIZZARRIE, MA TEMO CHE LO SODDISFI. E CHE ALLIEVI LE SUE **ANSIE**.
SÌ, MA PENSAVO DI ESSERE **IO** LA FONTE DI QUEL SOLLIEVO...
VI **INTERROMPO**?
AFFATTO. VIENI A SEDERTI CON NOI PRIMA CHE IL TÉ SI FACCIA...


...FREDDO QUA DENTRO, GRETA. È PARTITO DI NUOVO IL RISCALDAMENTO?
IO BADO SOLO ALLA PORTA, MISS DUPREY. NON SO ALTRO.
MM. BEATA IGNORANZA. BUONA NOTTE, ALLORA.
NON GRIDI, MISS BEEDLE, NON SONO QUI PER ARRECAR-LE DANNO.
KLATCH
ORA MI CHIAMO DUPREY, COLLEEN DUPREY. SONO UN'ATTRICE, SA.
INOLTRE, LEI NON È IL PRIMO CHE SI INTRUFOLA IN QUESTA STANZA, UOMO MASCHERATO. CHE SUCCEDE?
INDAGO SULL'OMICIDIO DI SUO FRATELLO. CONOSCE QUALCHE ELEMENTO CHE POTEVA RICHIEDERE LA SUA SCOMPARSA?
CHLI
HO GIÀ CHIACCHIERATO CON GLI SBIRRI. UNO GRANDE E GROSSO... BURKE, FORSE? LE DIRÒ LE STESSE COSE CHE HO DETTO A LUI...
...NON HO IN MENTE NESSUNO CHE NON LO VOLESSE MORTO.
I SUOI IMPIEGATI, I SUOI FAMILIARI, DIAVOLO, LUI ODIAVA PERSINO SE STESSO.
ERA UN PORCO DISGUSTOSO E DETESTABILE, E TRATTAVA TUTTI COME SPAZZATURA. GLI IMPORTAVA SOLO DI GUADAGNARE DANARO PER COMPRARSI UN PO' DI PIACERE, E MI CREDA, NON POTEVA FARE ALTRIMENTI.
IO, AL CONTRARIO...
...HO SEMPRE CERCATO DI DARE PIACERE AGLI ALTRI CON LE ARTI DRAMMATICHE...
"DATEMI IL MANTO, METTETEMI IN CAPO LA CORONA. SENTO IN ME DESIDERI IMMORTALI..."
"...NON PIÙ D'ORA INNANZI IL SUCCO DELL'UVA EGIZIANA BAGNERÀ QUESTE MIE LABBRA... MI SEMBRA D'UDIRE ANTONIO CHE CHIAMA..."
CLEOPATRA. CHE NE PENSA, MISTER? LA NUOVA TALLULAH BANKHEAD O...
...COSA...?
CHE DIAVOLO. SONO TUTTI CRITICI...
17

OH CIELO, OH CIELO.
SIGNORE MIO, PERCHÉ FAI FABBRICHE COME QUESTA?
PERCHÉ UNA DONNA ONESTA DEVE **ROMPERSI** LA **SCHIENA** PER MANTENERE I SUOI RAGAZZI?
NON CI AVRAI CREATI MICA PER QUESTO, SIGNORE MIO?
...HAFF... ODDIO... PUFF...
RAWLEY? LA MAMMA È A CASA, PICCOLO. DOVE **STAI**?
VIENI SUBITO A DARE UN **ABBRACCIO** ALLA MAMMA.
E SPERO PER TE CHE HAI MESSO A BOLLIRE LO **STUFATO** COME TI HO **DETTO**.
SNIFF SNIFF
RAWLEY?

RAWLEY! SI STA BRUCIANDO TUTTO! CHE STAI FACENDO?
SNIFF SNIFF
OH... ORA SENTO L'ODORE, RAGAZZO.
DIO ONNIPOTENTE! TI AVEVO DETTO DI NON FUMARE QUELLA ROBA QUI!
MAMMA, NON METTERTI IN MEZZO.
NON SONO VOSTRA MADRE, RAGAZZI, QUINDI USCITE SUBITO DA CASA MIA PRIMA CHE VI METTO ADDOSSO LA POLIZIA.
LASCIALI IN PACE, MAMMA.
NON DIRMI COSA DEVO FARE!
AFF!
SMAK
PAPÀ AVEVA RAGIONE...
SMAK
ANHH...
...A TE BISOGNA SOLO PICCHIARTI E ABBANDONARTI.
FORSE ANCHE IO DEVO ABBANDONARTI E NON TORNARE PIÙ.
TI PENTIRAI DI QUELLO CHE HAI FATTO, RAWLEY. TE NE PENTIRAI.

OH... SIGNORE...
...CHE HO FATTO PER MERITARE QUESTO? EH? CHE HO FATTO?
RAWLEY!
TI PREGO, DIO, BADA AL MIO PICCOLO. LE COSE CHE DICE, NON LE PENSA. È TUTTA COLPA DEL FUMO.
"Quanto a me, ecco io stabilisco il mio patto con voi...
"...e con la vostra progenie dopo di voi...
CHE...? MICA PENSAVO CHE VENIVI STASERA. STO UN DISASTRO, STO...
"...e con tutti gli esseri viventi che sono con voi: uccelli...
"...bestiame..."
TI SENTO, PICCOLO, TI...
"...e tutti gli animali della terra con voi...
"...e io mi ricorderò del mio patto fra me e voi ed ogni essere vivente di ogni carne."
NNNHHH...
ALLELUIA...
...AARKE
20

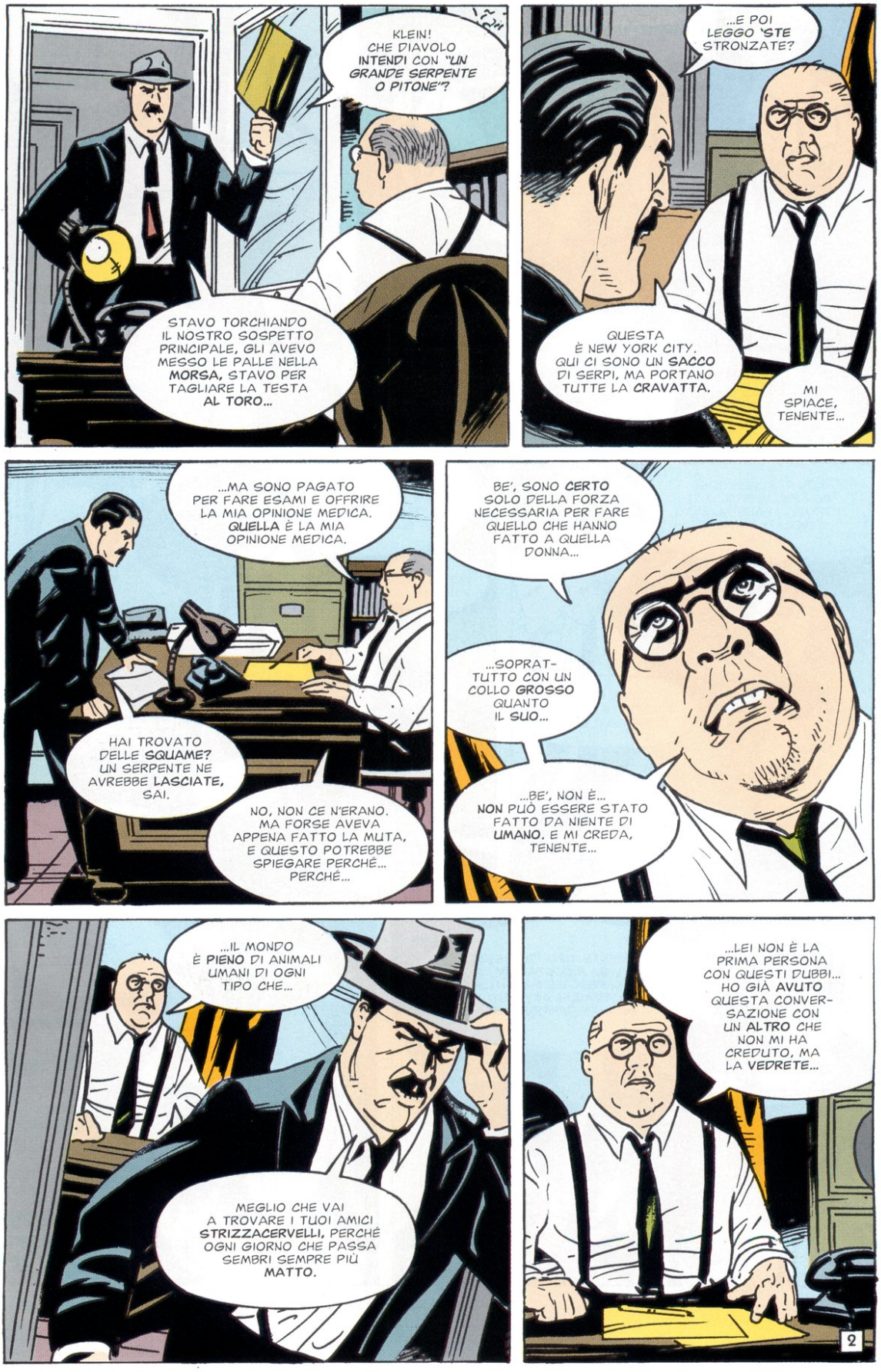
SE SOLO AL MONDO QUALUNQUE UOMO POTESSE SALIRE SULL'ALTARE DI UN GRANDE RICONOSCIMENTO...
KNOCK KNOCK KNOCK
ARRIVO.
...E DA LÌ SPERARE DI CAMBIARLO.
WESLEY? NON PENSAVO DI VEDERTI STASERA.
SÌ, SCUSA PER L'ORA...
A DIRE IL VERO, PENSAVO DI VEDERTI PRIMA, MA NON SEI VENUTO. PENSAVO CHE NOI AVESSIMO UN ACCORDO.
BE', SÌ, MA NON POSSO CHIAMARTI OGNI MINUTO DEL GIORNO... O DELLA NOTTE.
HO DOVUTO FARE UNA PICCOLA... ESPLORAZIONE.
TU MI FAI PREOCCUPARE, WESLEY. SOPRATTUTTO QUANDO FAI QUELLE TUE USCITE.
TROVO SNERVANTE CHE ALCUNI UOMINI ABBIANO ALLA LORO PORTATA IL CORSO DELLA STORIA UMANA...
CLAK
PAPÀ! ECCOTI. SANTO CIELO, È TARDI.
MOLTO. ANCHE TROPPO PER LE VISITE, OSEREI DIRE.
...MENTRE PER ALTRI, COME ME, LE ATTIVITÀ PERSONALI SONO QUASI INGESTIBILI.
SCUSA, LARRY. SO CHE AVREI DOVUTO ASPETTARE DOMANI, MA-
NO. SCUSAMI TU. MA QUANDO STO CON BURKE PER TROPPO, MI INFASTIDISCO PER UN NONNULLA.
HAI FATTO LE ORE PICCOLE PER UN NUOVO CASO, NE DEDUCO.
UNO STRANGOLATORE. QUALCHE ORA FA ABBIAMO TROVATO LA SECONDA VITTIMA.
AD HARLEM UNA NEGRA HA LITIGATO CON SUO FIGLIO. QUALCHE ORA DOPO, LUI L'HA TROVATA MORTA.
BURKE HA FERMATO IL RAGAZZO. STANNO FACENDO L'AUTOPSIA, MA AVEVO BISOGNO DI QUALCHE ORA DI SONNO.

BUONANOTTE, LARRY.
DORMI BENE, PAPÀ.
'NOTTE.
DIAN, LO... LO SO CHE IL MOMENTO È SBAGLIATO, MA... IO-
OH, VA BENE, VA BENE. VA'.
GRAZIE, TI-
VA'.
TI CHIAMO DOMANI. POSSIAMO PRANZARE INSIEME E DISCUTERE DEL CASO. HAI LA MIA PAROLA.
AH-HAH...
...CON QUELLA ED UN DECINO, CI COMPRO UNA TAZZA DI CAFFÈ.
...OH NO, NO, NO... MA CHE SUCCEDE A QUESTO MONDO. OY...
NON PERDERE LE SPERANZE SUL MONDO, HUBERT KLEIN...
...PERCHÉ HA ANCORA MOLTO DA OFFRIRE...

...SOPRATTUTTO PER UNO COME TE CHE HA UNA VOLONTÀ FORTE E UN PROFONDO SENSO DELLA GIUSTIZIA.
LAVORI NELLA NOTTE CRUDELE PERSINO A DISPETTO DI UNA TRAGEDIA PERSONALE.
SÌ, BE'...
...LA VITA CONTINUA... IO CERCO SOLO DI CAPIRE PERCHÉ IN ALCUNI CASI NON È COSÌ.
COSÌ È FACILE SPIEGARE UNA MORTE, SAI. IL PURO ESAME DI UN CADAVERE.
È TUTTA UNA QUESTIONE DI ESAMI E OSSERVAZIONI.
È MOLTO PIÙ SEMPLICE DELL'ASTRAZIONE. IL MOVENTE DELLA MORTE. PERCHÉ GLI UOMINI UCCIDONO?
LA TUA DOMANDA È ANTICA QUANTO LE SABBIE DEL TEMPO, HUBERT KLEIN.
BE', SE VUOI DELLE DOMANDE, TE NE FACCIO QUALCUNA...
COME SI FA A STRANGOLARE UNA DONNA CON UNA FORZA IMMENSA SENZA LASCIARLE NESSUN SEGNO DI DITA SUL COLLO?
MENTRE LE ABRASIONI CHE SONO SUL COLLO...
...SONO COSÌ... ESTESE.
SEMBRA CHE ATTORNO ALLA SUA TESTA FOSSE AVVOLTO QUALCOSA DI GIGANTESCO E CHE L'ABBIA STRETTA, COME... COME...
COME?
COME UN GIGANTESCO PITONE...

CONTINUA

TUA MADRE, TESTA DI MERDA.
VE L'HO DETTO, NON SONO STATO IO.
NO, CERTO CHE NO. NON È STATO NESSUNO CHE CONOSCEVA. È PER QUESTO CHE STAVA STESA LÌ, SENZA SEGNI DI LOTTA, CON UN SORRISO SULLA FACCIA GROSSO QUANTO QUELLA CAZZO DI LUNA, AH?
FOTTITI, SBIRRO. NON AVREI MAI UCCISO LA MIA MAMMA.
NON PARLARE COSÌ CON ME, NEGRO, O TI RITROVI A FARE I LAVORI FORZATI A RIKERS ISLAND.
SWAK
ANCHE SE SEI INNOCENTE QUANTO IL BAMBINO GESÙ.
È QUI L'AUTOPSIA DELLA DONNA, TENENTE.
NNHH!
AH, BENE. VEDIAMO COS'È CHE IL NOSTRO JUNIOR NON HA FATTO A SUA MADRE.
NON HO FATTO NIENTE.
AH-HAH.
QUEL "NIENTE" COMPRENDE UNA TRACHEA SCHIACCIATA E VERTEBRE FRATTURATE?
UN NIENTE TIPO "ASFISSIA IMPROVVISA RISOLTASI IN EMORRAGIA CEREBRALE E CONTUSIONI CHE RICORDANO L'ATTACCO DI UN GRANDE SERPENTE O...
"...PITONE"?! MA CHE CAZZO?


KLEIN! CHE DIAVOLO INTENDI CON "UN GRANDE SERPENTE O PITONE"?
STAVO TORCHIANDO IL NOSTRO SOSPETTO PRINCIPALE, GLI AVEVO MESSO LE PALLE NELLA MORSA, STAVO PER TAGLIARE LA TESTA AL TORO...
...E POI LEGGO 'STE STRONZATE?
QUESTA È NEW YORK CITY. QUI CI SONO UN SACCO DI SERPI, MA PORTANO TUTTE LA CRAVATTA.
MI SPIACE, TENENTE...
...MA SONO PAGATO PER FARE ESAMI E OFFRIRE LA MIA OPINIONE MEDICA. QUELLA È LA MIA OPINIONE MEDICA.
HAI TROVATO DELLE SQUAME? UN SERPENTE NE AVREBBE LASCIATE, SAI.
NO, NON CE N'ERANO. MA FORSE AVEVA APPENA FATTO LA MUTA, E QUESTO POTREBBE SPIEGARE PERCHÉ... PERCHÉ...
BE', SONO CERTO SOLO DELLA FORZA NECESSARIA PER FARE QUELLO CHE HANNO FATTO A QUELLA DONNA...
...SOPRATTUTTO CON UN COLLO GROSSO QUANTO IL SUO...
...BE', NON È... NON PUÒ ESSERE STATO FATTO DA NIENTE DI UMANO. E MI CREDA, TENENTE...
...IL MONDO È PIENO DI ANIMALI UMANI DI OGNI TIPO CHE...
MEGLIO CHE VAI A TROVARE I TUOI AMICI STRIZZACERVELLI, PERCHÉ OGNI GIORNO CHE PASSA SEMBRI SEMPRE PIÙ MATTO.
...LEI NON È LA PRIMA PERSONA CON QUESTI DUBBI... HO GIÀ AVUTO QUESTA CONVERSAZIONE CON UN ALTRO CHE NON MI HA CREDUTO, MA LA VEDRETE...
2

AD OGNI ISTANTE CHE PASSA, IL MONDO SI FA PIÙ BUIO.
MI ACCORGO CON VERGOGNA CHE MESI FA LESSI DELLO SMEMBRAMENTO DELLA CECOSLOVACCHIA AD OPERA DEI TEDESCHI, E CHE POI NON CI HO PENSATO PIÙ.
FINO A OGGI, QUANDO TRA I MIEI CONTATTI DI AFFARI SI È DIFFUSA LA NOTIZIA DELL'ANNESSIONE DELL'ALBANIA ALL'ITALIA.
STANNO LACERANDO QUESTO PIANETA...
...MA IO CONTINUO SUI SENTIERI A ME FAMILIARI...
...IN CERCA DI INDIZI PER ILLUMINARE LE TENEBRE...
...MA È SUFFICIENTE?
CORPORATE
APPROVED APPLICATIONS
CORPORATE LOANS
♪ ...good ♪♪ tea is my weakness...
♪♪ ...I know it's bad, it ♪♪ sends me gay, ♪ an' I can't wait...
♪♪ ...I'm viper mad...? ♪
VOI... VOI NON POTETE STARE QUI DENTRO, MISTER!
HO IL MIO SPAZZOLONE, E NON HO PAURA DI USARLO. IO... IO...
...NON MI PAGANO ABBASTANZA PER QUESTO!
3

THE PYTHON

act two

MATT WAGNER — STEVEN T. SEAGLE
WRITERS

WARREN PLEECE — DAVID HORNUNG
ARTIST — COLORIST

JOHN COSTANZA — HEROIC AGE
LETTERER — SEPARATIONS

SHELLY ROEBERG — KAREN BERGER
ASSOCIATE EDITOR — EDITOR

THE PYTHON

act two

MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
WRITERS

WARREN PLEECE
ARTIST

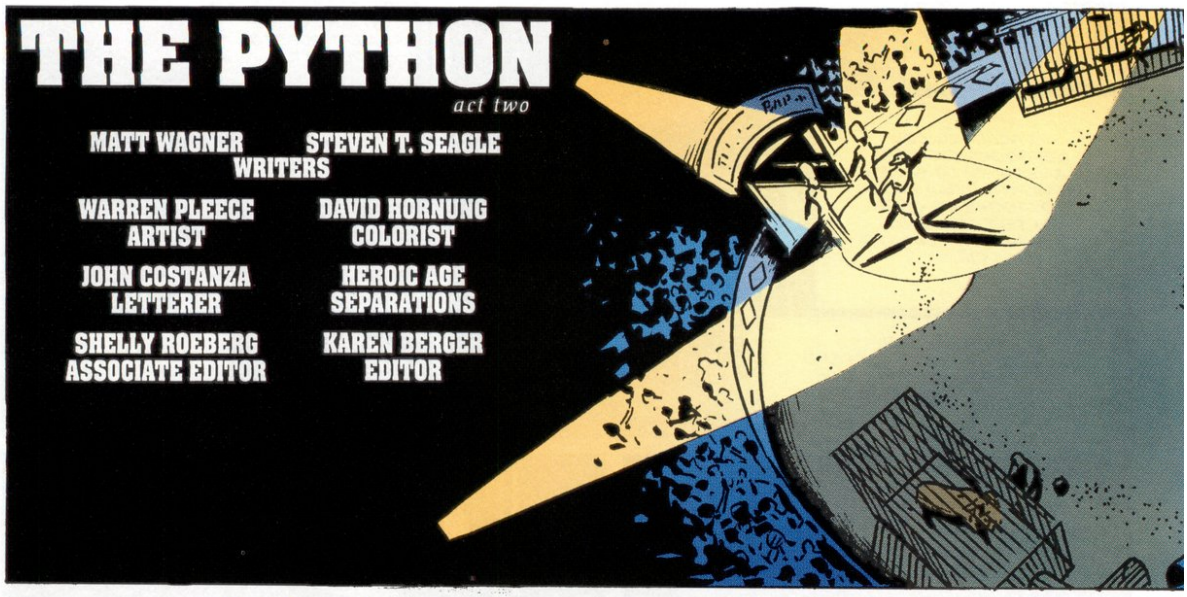
DAVID HORNUNG
COLORIST

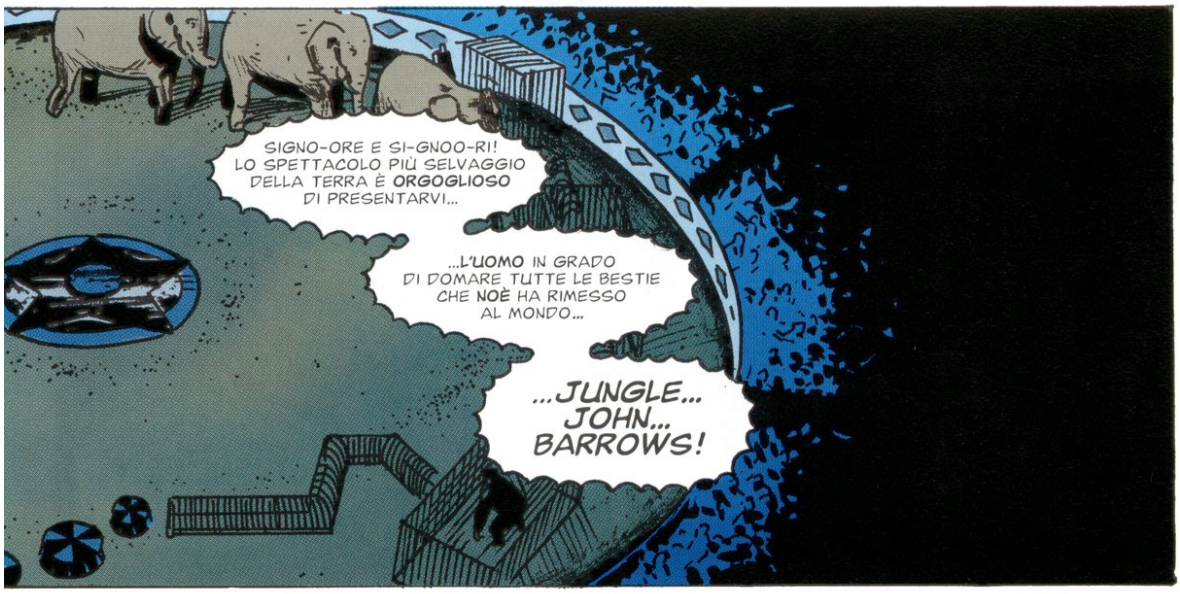
JOHN COSTANZA
LETTERER

HEROIC AGE
SEPARATIONS

SHELLY ROEBERG
ASSOCIATE EDITOR

KAREN BERGER
EDITOR




SIGNO-ORE E SI-GNOO-RI! LO SPETTACOLO PIÙ SELVAGGIO DELLA TERRA È **ORGOGLIOSO** DI PRESENTARVI...
...**L'UOMO** IN GRADO DI DOMARE TUTTE LE BESTIE CHE **NOÈ** HA RIMESSO AL MONDO...
...JUNGLE... JOHN... BARROWS!

ZEKE! VIENI E TOGLIMI DI DOSSO QUESTO CAZZO DI SCIMPANZÉ. QUESTO BASTARDO SCHIFOSO MI HA DI NUOVO **PISCIATO** ADDOSSO!
RIESCI AD ADDESTRARLO A PRENDERMI UNA BANANA DALLA TASCA, MA NON A SMETTERE DI **PISCIARMI** ADDOSSO? E METTIGLI L'ANTIPULCI.
NON HA LE PULCI, MR. BARROWS.

SÌ, E IO NON HO LO SCOLO DELLA **DONNA CANNONE.** FA' COME TI **DICO.**
E NON METTERTI CONTRO DI ME O SUPPLICHERAI I PROPRIETARI DI LASCIARTI PULIRE LE STALLE. SE IO TI DICO CHE **AMOS** È UNO STRUZZO, È UNO STRUZZO. **CAPITO?**
SÌ, SIGNORE.

GUARDA CHE MERDA...
PARLA DELLA MACCHIA O DEI PANTALONI? È LEI BARROWS?
CHI VUOLE SAPERLO?

MI CHIAMO BURKE...
QUALUNQUE COSA LEI VENDA, NON MI INTERESSA.
N.Y.P.D.
POLIZIA? AH... SENTA, NON LI HO COMPRATI GLI UCCELLI DI QUEL NUMERO, MI SONO STATI DATI, AH... IN REGALO...
PER SUA FORTUNA, NON MI FREGA UN CAZZO DEI SUOI ANIMALI. SONO QUI PER IL SUO PRESTITO.
PRESTITO? CHE...? VA BENE, SIAMO IN RITARDO. MA È MOTIVO DI CHIAMARE LA POLIZIA?
NON SONO QUI PER LA BANCA, SONO QUI PER UN OMICIDIO.
L'AGENTE DI PRESTITO DELLA CHASE MANHATTAN BANK SI SENTE BELLO MORTO IN QUESTI GIORNI...
...E SAREBBE TUTTA COLPA DI UN ANIMALE SELVAGGIO. UNA COINCIDENZA?
SE VUOLE INSINUARE CHE IO, JUNGLE JOHN BARROWS, USEREI MAI UNO DEI MIEI ADORATI ANIMALI PER SCOPI MALVAGI ...
...ALLORA SONO SCIOCCATO, STORDITO, STUPEFATTO, E... AH... SCIOCCATO.
CI SARANNO STATI DISSAPORI TRA MR. BEEDLE E ME DI RECENTE, MA UCCIDERLO? BE'... NON L'AVREI MAI FATTO.
E ORA? VUOLE ARRESTARMI? DEVO PREPARARMI PER IL SECONDO SPETTACOLO E BADARE AI MIEI AMATI FRATELLI E SORELLE DEL REGNO ANIMALE.
C'È ANCHE QUALCHE SERPENTE? UNO GROSSO?
SERPENTE?
BE'... UNA VOLTA AVEVAMO UN GRANDE PITONE... EVE... MA UNA NOTTE È SCAPPATA E NON L'ABBIAMO PIÙ RIVISTA.
POTREBBE ESSERE LEI LA SUA ASSASSINA, MA NON SIAMO RIUSCITI AD INSEGNARLE AD ATTORCIGLIARSI, FIGURIAMOCI A UCCIDERE QUALCOSA.
6

Egios caffè
È OCCUPATA LA SEDIA, AMICO?
DIAN! ECCOTI INFINE...
LO SO, SONO ORRIBILMENTE IN RITARDO. ERO CON L'AUTO DI PAPÀ PER ANDARE POI AL CORSO DI GINNASTICA, MA LA QUINTA STRADA ERA COMPLETAMENTE BLOCCATA DA UNA MANIFESTAZIONE CONTRO LA GUERRA IN EUROPA.
NON IMPORTA, ATTENDERE MI FACEVA QUASI PIACERE.
POTREI ANDARE DI NUOVO VIA E TORNARE DOPO...
NO, NO. SONO LIETO TU SIA QUI. HO DELLE INFORMAZIONI SUGLI... ULTIMI "EVENTI" CHE VOGLIO CONDIVIDERE CON-
ORA È PRONTO PER ORDINARE?
CREDO CHE LA SIGNORA ABBIA BISOGNO DI UN MOMENTO PER IL MENU...
NO. SOLO CAFFÈ, GRAZIE. NON POSSO RIEMPIRMI TROPPO PER IL CORSO.
HM. IO PRENDO IL PIATTO DELLA CASA, MA SENZA FUNGHI, E UN'ACQUA DI SELTZ.
OH, E UN PO' DI PANNA NEL CAFFÈ. GRAZIE.
ARRIVANO SUBITO.
ALLORA, CHE NE DICI DELLA SERATA?
BE', SECONDO LA POLIZIA IL RESPONSABILE DELL'ASSASSINIO È UN ANIMALE SELVAGGIO...
...MA IO SOSPETTO CHE NON SIA COSÌ.
NON LI SI PUÒ ADDESTRARE CON FACILITÀ, TRANNE I CANI, FORSE...
ECCO A VOI.
GRAZIE.
QUINDI STASERA CERCHERÒ DI INDAGARE ANCORA TRA GLI ASSOCIATI DEL BANCHIERE...
È MOLTO INTERESSANTE, MA VOLEVO DIRE, TI PIACEREBBE PASSARE LA SERATA CON ME? UNA PIÈCE, MAGARI?
IL TEATRO? STASERA? HMMM... È CERTO UNA POSSIBILITÀ.

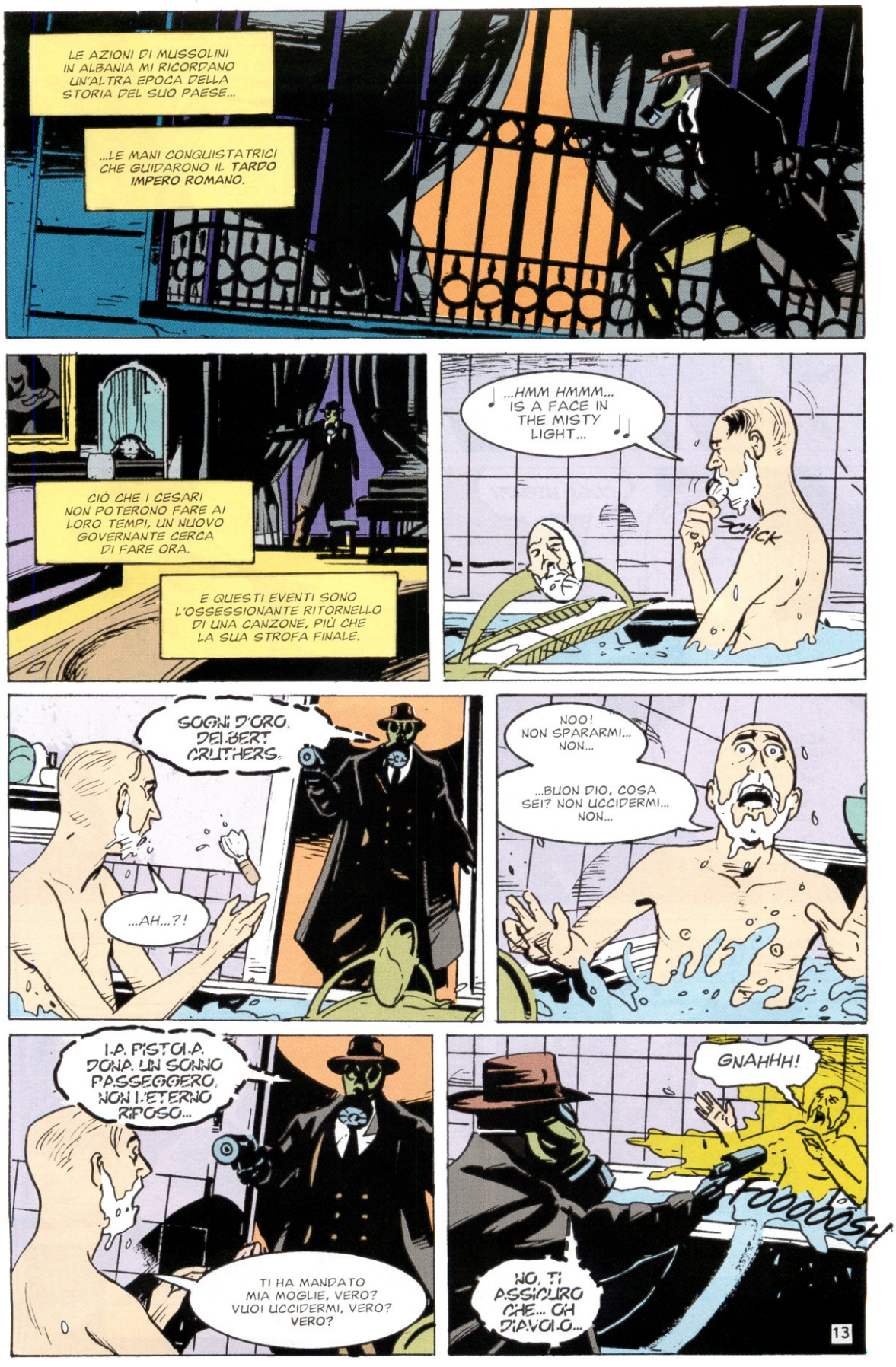
...E UN'ALTRA COSA, LARRY. KLEIN MI HA DETTO CHE IL SECONDO ESAME È USCITO IDENTICO AL PRIMO.
QUESTO, DOPO CHE GLI AVEVO DETTO DI NON DIRMELO.
STRANO. SENTI, BURKE, DEVO DAVVERO TORNARE A CASA. POSSIAMO CONCLUDERE DOMANI?
VEDI, IL FATTO È CHE NON CAPISCO COSA C'ENTRA IL BANCHIERE. SE NON FOSSE PER LUI, DIREI CHE IL NEGRETTO HA AMMAZZATO SUA MADRE E BASTA. I VICINI LI AVEVANO SENTITI LITIGARE.
MA CHE C'ENTRA CON QUEL CULO DI LARDO DEL BANCHIERE? ABBIAMO DOVUTO LIBERARE IL RAGAZZO UN'ORETTA FA.
GIÀ. BE', CI SARÀ DELL'ALTRO. MA ORA PURTROPPO DEVO ANDARE.
SE SALTA FUORI QUALCOSA, FAMMI UNO SQUILLO.
TAXI!
DIAMINE, BELMONT! SE NON SAPESSI IL CONTRARIO, PENSEREI CHE HAI UNA GRAN FEMMINA CHE TI ASPETTA A CASA.
NO, È CHE...
...DÌ UN PO', BEEDLE NON È STATO UCCISO IN UN BORDELLO? MAGARI È QUELLO IL NESSO.
GIÀ, BEEDLE È CREPATO DOPO ESSERSI FATTO FRULLARE IL PISELLO, MA ERA UN BORDELLO DI CLASSE. LÌ NON SERVONO NÉ NEGRI NÉ RAGAZZINI. I COGLIONI RICCHI NON SI SPARTIREBBERO NIENTE CON LORO.
DÌ, PERCHÉ IL TASSÌ? HAI LA CARROZZA IN OFFICINA?
HM? OH, NO... NO. DIAN AVEVA UN ASSURDO CORSO DI GINNASTICA O ROBA COSÌ, E DOPO SAREBBE STATA TROPPO STANCA PER TORNARE A PIEDI. I GIOVANI D'OGGI, CI SIAMO CAPITI.
NO, NON HO CAPITO, E SPERO DI NON CAPIRLO MAI.
8

PASSA!
PASSA!
PASSA!
PASSA!
PASSA!
PASSA!
PAS-SAAA!
UFF!
PASSA
PASSA!
PASSA!
HUFF
HUFF
HUFF
...DAVVERO, CAROL... PUFF... NON SO QUANTO... HUFF... HO PERSO...
SEMBRA ALMENO DIECI... NNH! CHILI FINORA...
...NON CREDO DI RIUSCIRE A TENERE QUESTO RITMO.
CHK
E-E POI, W-W-WES NON SE NE È NEANCHE AC-AC-ACCORTO...
BARRRR
9

FIUU! SPOSSANTE, MA QUESTA MACCHINA HA QUALCOSA CHE MI **PIACE**.
INTENDI IL FATTO CHE SI MUOVE COME UN UOMO, MA NON SI FERMA FINCHÉ NON GLIELO DICI **TU**?
CAROL! A VOLTE SEI COSÌ **VOLGARE**.
SOLO A **VOLTE**? DOVRÒ ESERCITARMI **DI PIÙ**.
DUBITO CHE **QUI** SIA POSSIBILE.
OGGI È STATA UNA LUNGA SESSIONE PER TUTTI, MA È UN **BENE**...
...IL DURO LAVORO PRODUCE SOLIDI **RISULTATI**. E **ORA SENTIRETE** QUEI RISULTATI DENTRO DI VOI...
...E VI SCORRERANNO **DENTRO** IL VIGORE E LA FORZA DELLA SALVEZZA DEL CORPO.
MA L'**ESTERNO** È SOLO L'INIZIO DEL METODO BONOIR. LA SETTIMANA **PROSSIMA** IMPARERETE A RAGGIUNGERE LA FORMA **INTERIORE**. E RICORDATE, NON BISOGNA ESSERE UNA STAR PER **SEMBRARLO**.
DAVVERO **SUPER**, EH?
SUPER?
SICURO. IO LO ADORO. **ANZI**, PENSAVO A UNO DI QUEI **WEEK-END** CHE JAKE PROMUOVE SEMPRE.
HO SENTITO CHE SONO STRAORDINARI. TUTTA VITA NATURALE ALL'ARIA APERTA.
FORSE... MA LUI È MOLTO **ESIGENTE**. UN'**ORA** È UNA COSA, MA SONO SICURA CHE UN INTERO **WEEK-END** DEL METODO BONOIR SIA...

...MOLTO PIÙ DIVERTENTE. NESSUNO ERA DIVERTENTE QUANTO WILL ROGERS. DIAVOLO, QUANTO MI FACEVA RIDERE.
WILL ROGERS? MA POI CHE GLI È SUCCESSO? NON LO SI SENTE PIÙ NÉ ALLA RADIO NÉ NIENTE.
CHE È SUCCESSO? È MORTO, STUPIDO. IL SUO AEREO È CADUTO QUATTRO ANNI FA.
E VOI STUPIDI LO AVETE SENTITO QUEL FIBBER McGEE AND MOLLY SHOW DOVE DICEVA: "DI BUONANOTTE, MOLLY..."
ERA "GRACIE", ED È IL GEORGE BURNS SHOW, RAGAZZO.
E A TE CHI LO HA CHIESTO, AMICO? NOI CE NE STIAMO QUI PER I FATTI NOSTRI, E TU FARESTI BENE A FILARE.
NON TI SCALDARE TANTO.
MI CHIAMO BURKE. SONO DELLA POLIZIA DI N.Y.
NON ABBIAMO FATTO NIENTE, AMICO.
MERDA, NO, SIAMO INNOCENTI.
MICA HO DETTO CHE AVETE FATTO QUALCOSA. STO CERCANDO L'ASSASSINO DI UNA DONNA DEL VOSTRO QUARTIERE... THELMA ADAMS.
CERCATE NEL POSTO SBAGLIATO. È STATO QUELLO SVITATO DI SUO FIGLIO.
FUMATE?
CI HO GIÀ PARLATO, E SECONDO ME NON È STATO LUI. VOI AVETE VISTO DI RECENTE UN CINESE O UN BIANCO SCONOSCIUTO?
SIETE VOI L'UNICO BIANCO SCONOSCIUTO CHE HO VISTO QUI DI RECENTE...
...MA UNA DELLE VOSTRE CICCHE ME LA PRENDO.
FIAMMIFERO?
HO I MIEI.
SIETE SICURI? NIENTE SCONOSCIUTI?
FFFT
11

C'È QUELL'ITALIANO CHE STA SEMPRE QUI. COM'È CHE SI CHIAMA?
L'ITALIANO?
QUELLO LÀ SI CHIAMA **JOEY**. MA NON È UNO SCONOSCIUTO.
E **VENERDÌ PASSATO** STAVA IN **CHIESA** CON SUA MADRE, SICURO COME IO STO SEDUTO **QUI**.
CHE NE SAI TU DI CHI STAVA IN CHIESA, LUIS?
SE METTI PIEDE IN CHIESA, QUELLA CADE A TERRA!
BACIAMI IL CULO, CAROGNA. E NON-
STATEMI A SENTIRE, E SENTITEMI **BENE**. PENSAVO CHE A GENTE COME **VOI** INTERESSASSE CHIARIRE IL FATTO, MA A QUANTO PARE DOVETE ESSERE PIÙ **MOTIVATI**.
CHIUNQUE HA UCCISO LA **ADAMS**, HA FATTO FUORI UN BANCHIERE DELLA QUINTA STRADA. VUOL DIRE CHE FINCHÉ NON TROVO L'ASSASSINO, LA MIA VITA SARÀ UN **INFERNO**.
QUESTO VUOL DIRE CHE SE NON C'È UN PO' DI **COOPERAZIONE**, IO TEMPESTERÒ HARLEM...
...AVRÒ LA MANO PESANTE CON GLI **SPINELLI**, CHIUDERÒ I **JAZZ** CLUB, SBATTERÒ DENTRO LE **RAGAZZE**.
PROBABILMENTE FAREMO IRRUZIONE IN QUALCHE CASA PER BENE ... MAGARI NELLA **VOSTRA**.
COSE COME QUESTE **SUCCEDONO** NELLA RICERCA DELLA GIUSTIZIA.
STA A VOI. E SE CAMBIATE IDEA SU QUELLO CHE AVETE VISTO...
...BASTA CHIEDERE DI BURKE AL DISTRETTO CENTRALE.


LE AZIONI DI MUSSOLINI IN ALBANIA MI RICORDANO UN'ALTRA EPOCA DELLA STORIA DEL SUO PAESE...
...LE MANI CONQUISTATRICI CHE GUIDARONO IL TARDO IMPERO ROMANO.
CIÒ CHE I CESARI NON POTERONO FARE AI LORO TEMPI, UN NUOVO GOVERNANTE CERCA DI FARE ORA.
E QUESTI EVENTI SONO L'OSSESSIONANTE RITORNELLO DI UNA CANZONE, PIÙ CHE LA SUA STROFA FINALE.
♩ ...HMM HMMM... IS A FACE IN THE MISTY LIGHT... ♫
SCHICK
SOGNI D'ORO, DELBERT CRUTHERS.
...AH...?!
NOO! NON SPARARMI... NON...
...BUON DIO, COSA SEI? NON UCCIDERMI... NON...
LA PISTOLA DONA UN SONNO PASSEGGERO, NON L'ETERNO RIPOSO...
TI HA MANDATO MIA MOGLIE, VERO? VUOI UCCIDERMI, VERO? VERO?
GNAHHH!
FOOOOOSH
NO, TI ASSICURO CHE... OH DIAVOLO...
13

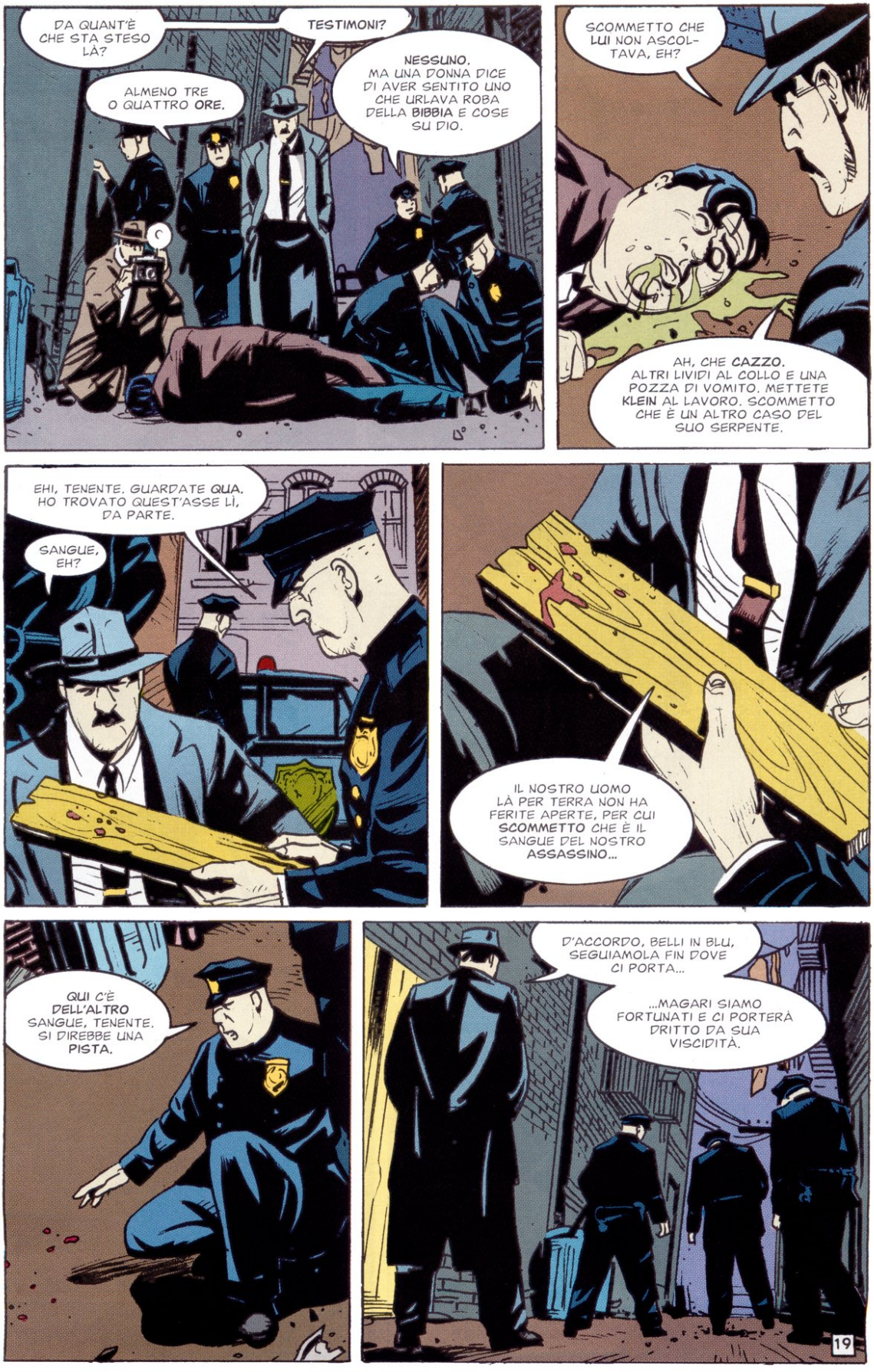
DELBERT CRUTHERS... LIBERA LA TUA MENTE...
...E RISPONDIMI CON SINCERITÀ.
SÌ.
LAVORAVI COME ASSISTENTE FINANZIARIO DI EMMETT BEEDLE?
...IO FACEVO TUTTO IL LAVORO... LUI SI PRENDEVA TUTTI I SOLDI... E ANCHE PIÙ DI QUANTO GLI SPETTASSE...
COSA INTENDI?
BEEDLE? RUBAVA IN CONTINUAZIONE... RESPINGEVA I PRESTITI PER... PER QUELLE CHE DEFINIVA "INSUFFICIENTI GARANZIE"...
MENAVA PER IL NASO I RICHIEDENTI... FINCHÉ NON ERANO TANTO... DISPERATI DI CHIUDERE... CHE ACCETTAVANO QUALSIASI TASSO DI INTERESSE.
PRENDEVA UNA... UNA COMMISSIONE SUI... TASSI DI INTERESSE...
C'ERANO CLIENTI CHE POTEVANO VOLERLO MORTO PER QUESTO?
...OH... TUTTI QUANTI...
...E FORSE... PIÙ...
DORMI, DELBERT CRUTHERS. TERMINA IL TUO BAGNO IMMERSO NEI SEGRETI DELLA NOTTE.
E NELLA CANZONE DEL TEMPO...

...NON SONO FORSE TUTTI GLI IMPERI DESTINATI A SCOMPARIRE?
STA SCHERZANDO, VERO?
NO, SIGNORA, PURTROPPO NO. E NON HA NEANCHE FATTO ACCENNO A QUANDO SAREBBE RIENTRATO.
BE', PROPRIO NON HO INTENZIONE DI RITORNARE A CASA QUANDO WESLEY SAPEVA CHE SAREI VENUTA.
POTREI OFFRIRLE LO STUDIO SE DESIDERA ATTENDERLO, MA-
GRAZIE. CREDO LO ATTENDERÒ.
SPERO CHE LEI NON SI OFFENDA, MA ETTA INTENDEVA MOSTRARMI LE FOTO DEL GIARDINO BOTANICO DI SUA ZIA EDNA. SE LEI...
NON TEMA, HUMPHRIES. SONO PERFETTAMENTE DISPOSTA A INTRATTENERMI DA SOLA. MI SIEDERÒ E ASPETTERÒ WESLEY PROPRIO QUI.
MOLTO BENE.
DOVREBBE PASSARE CON SUA FIGLIA TUTTO IL TEMPO POSSIBILE...
...SENZA BADARE A ME...
TOK
15

NAH...! NON PENSARCI PROPRIO. TANTO NON NE VOLEVO PIÙ, DENNY.
BAR
MI CHIAMO DANNY, ROGER.
QUELLO CHE È... ME NE VADO... VADO A CASA.
DRITTO DA QUELLA CULONA DI BETTY E TUTTE LE SUE ROTTURE...
...NHH... MA PRIMA DEVO PISCIARE...
L'ULTIMA VOLTA HO PISCIATO A LETTO... BETTY QUASI MI SQUARTAVA...
...NHHHH...
ZZZT
"Un fiume usciva da Eden per irrigare il giardino...
AH? FACEVO... SONO SOLO DUE GOCCE, AMICO. È TUO IL PALAZZO? SCUSA SE...
"E di là si divideva...
AH SÌ... ROBA DI RELIGIONE... MI SCUSI, PADRE... AH... AVE MARIA E ALLELUIA...
"...per divenire quattro corsi d'acqua."
HH-HAKK! GNHH!
C-CHI...?
"Il nome del primo è Pishon..."
16

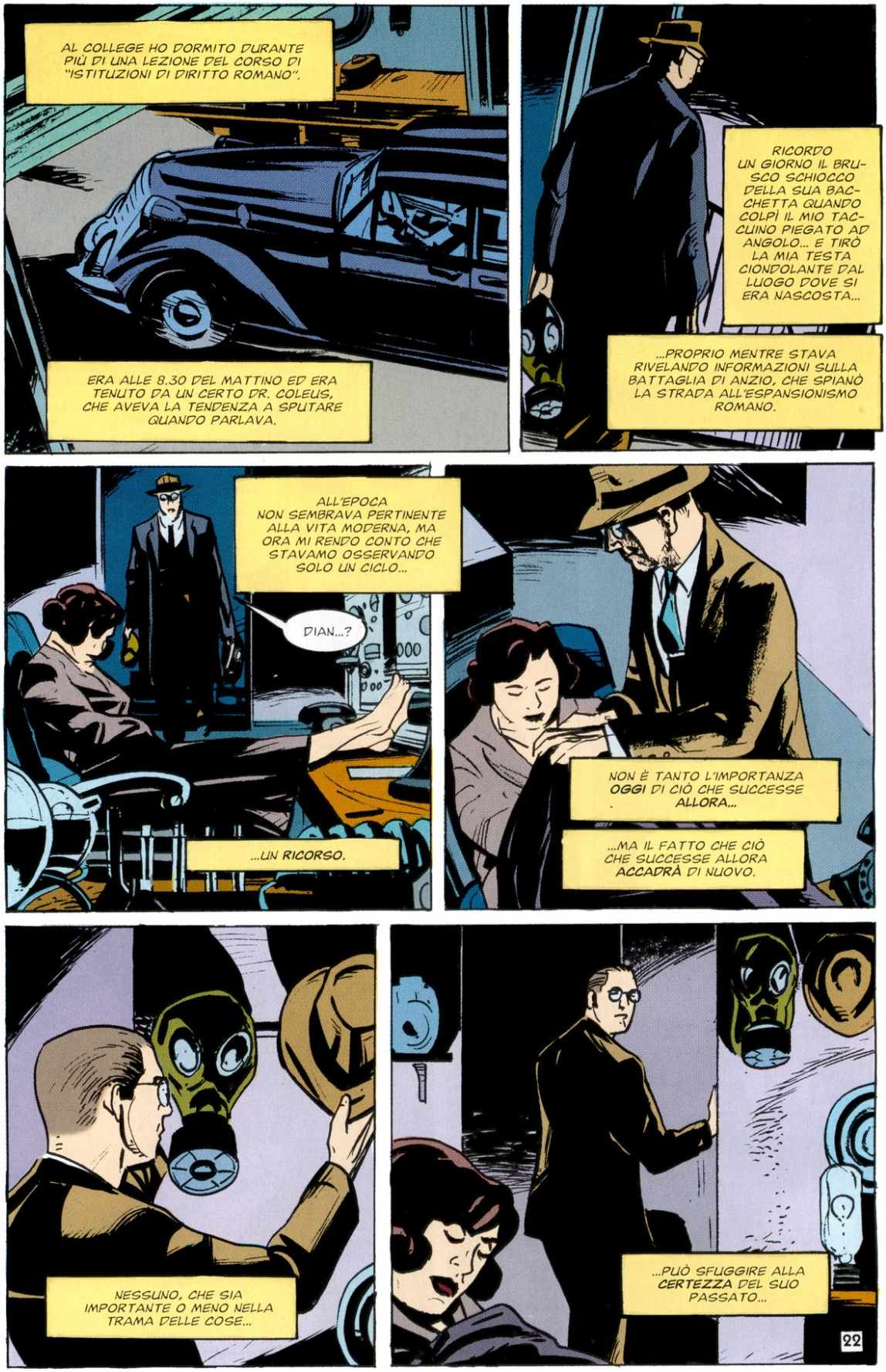
"E' quello che circonda tutto il paese..."
LASCIAMI.... LASCIAMI! ANHH...
AANNHHH!
"L'Eterno Dio prese dunque l'uomo...
SKUKK
"...e lo pose nel giardino dell'Eden perché lo lavorasse e lo custodisse.
NAGGGH! LAH... AH...
"E l'Eterno Dio comandò l'uomo dicendo...
NHH... TI PREGO, LASCIAMI, LASCIA-
SHWIK
"...mangia pure liberamente di ogni albero del giardino;
NNNNNNHH...
"ma dell'albero della conoscenza del bene e del male...
"non ne-"
SPAKT!
NHH!!
...ohhh...
...GESÙ...
nnn!
17

...aahh...
...OH MIO DIO... OH...
hnn!
NO!
"non ne mangiare,
FERMO! FEHHH...!
H-HRRK...
SLAMM
"Perché nel giorno che tu ne mangerai...
SCRIP
"...per certo morrai".

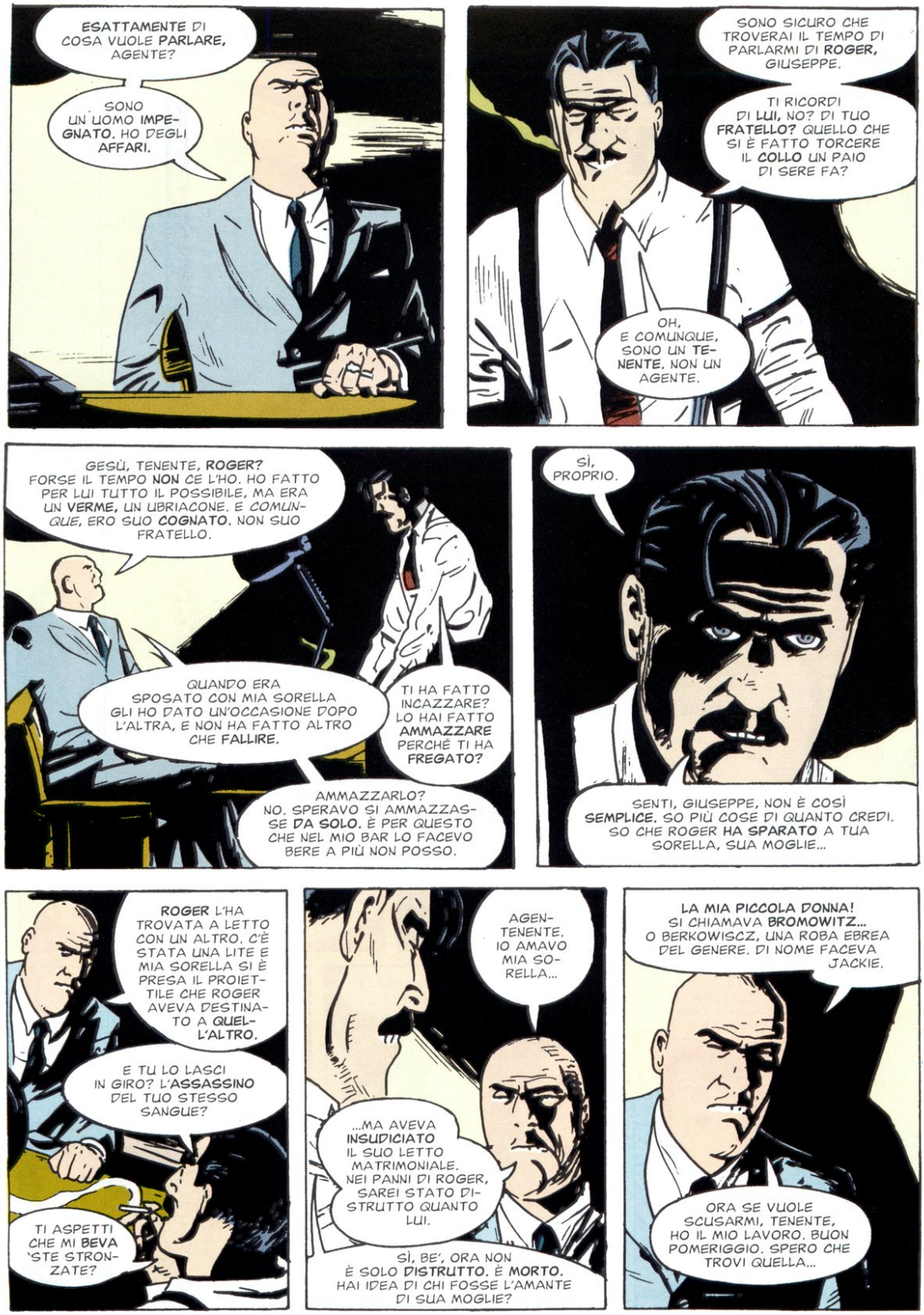

DA QUANT'È CHE STA STESO LÀ?
ALMENO TRE O QUATTRO **ORE**.
TESTIMONI?
NESSUNO. MA UNA DONNA DICE DI AVER SENTITO UNO CHE URLAVA ROBA DELLA **BIBBIA** E COSE SU DIO.
SCOMMETTO CHE **LUI** NON ASCOLTAVA, EH?
AH, CHE **CAZZO**. ALTRI LIVIDI AL COLLO E UNA POZZA DI VOMITO. METTETE **KLEIN** AL LAVORO. SCOMMETTO CHE È UN ALTRO CASO DEL SUO SERPENTE.
EHI, TENENTE. GUARDATE **QUA**. HO TROVATO QUEST'ASSE LÌ, DA PARTE.
SANGUE, EH?
IL NOSTRO UOMO LÀ PER TERRA NON HA FERITE APERTE, PER CUI **SCOMMETTO** CHE È IL SANGUE DEL NOSTRO **ASSASSINO**...
QUI C'È **DELL'ALTRO** SANGUE, TENENTE. SI DIREBBE UNA **PISTA**.
D'ACCORDO, BELLI IN BLU, SEGUIAMOLA FIN DOVE CI PORTA...
...MAGARI SIAMO FORTUNATI E CI PORTERÀ DRITTO DA SUA VISCIDITÀ.

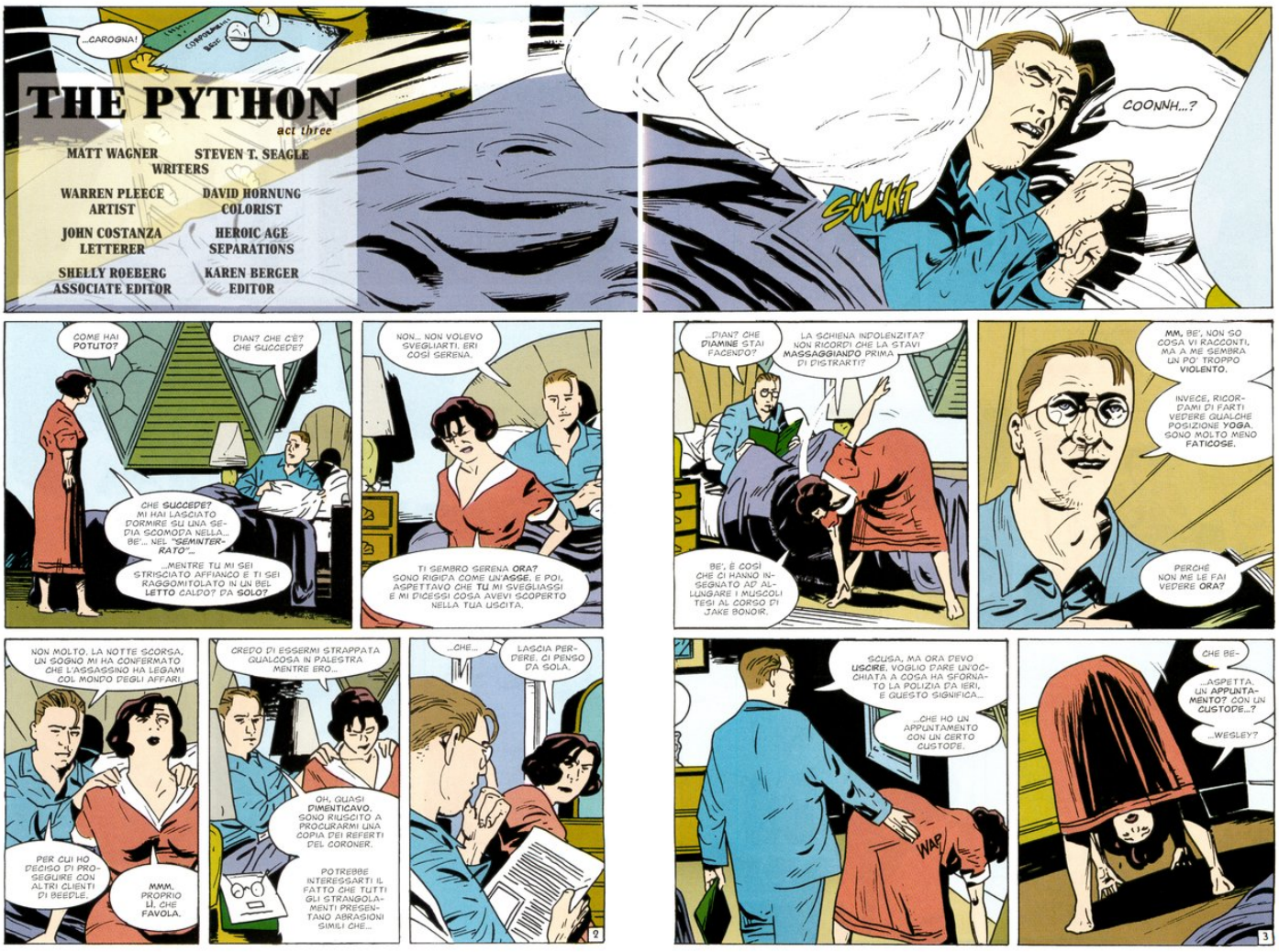
SI INTERROMPE QUA, TENENTE.
È UNO STECCATO BELLO ALTO. NON PENSERÀ CHE UN UOMO FERITO RIESCA A SCAVALCARLO, NO?
TI SEI MAI CHIESTO PERCHÉ LE PROMOZIONI NEANCHE TI SFIORANO, DONAHUE?
CERTO CHE HA SCAVALCATO LO STECCATO...
...LA DOMANDA È... COME?
UNO TANTO GROSSO DA STROZZARE UN BESTIONE COME QUELLO, POI MI FA UN VOLTEGGIO SU QUESTO?
E GUARDA QUA SULLO STECCATO... NÉ SEGNI NÉ SANGUE.
...QUINDI?
QUINDI STO PENSANDO.
D'ACCORDO, ECCO CHE SI FA. VOI PERLUSTRATE QUA ATTORNO. SCOPRITE CHE C'È DALL'ALTRO LATO DELLO STECCATO...
...E TENETE GLI OCCHI APERTI PER ALTRE TRACCE DI SANGUE.
E DATO CHE IL TIZIO PUZZAVA D'ALCOL DA DUE SOLDI, IO ENTRO IN QUEL BAR LAGGIÙ A INTERROGARE I CLIENTI.
SÌ, PROPRIO, TENENTE!
COS'ERA QUELLA, MILLER?
NIENTE, SIGNORE. SCHERZAVO. SCUSATE.

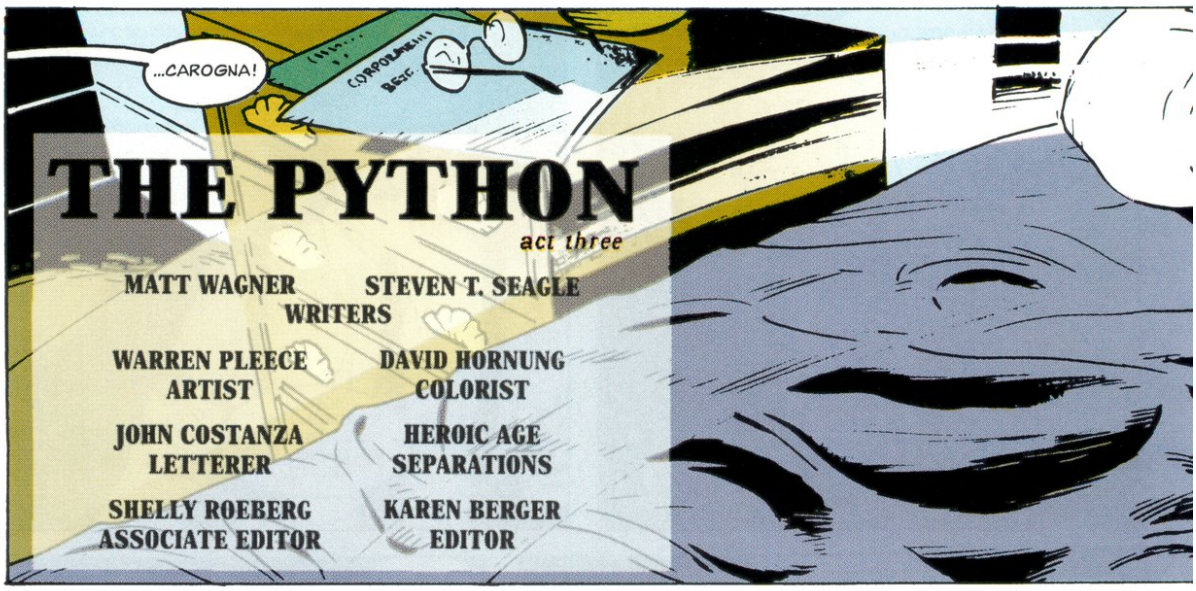
SENTI, AMICO, TI FACCIO SOLO QUALCHE DOMANDA DI PRASSI SU UN **MORTO** CHE OVVIAMENTE AVEVA BEVUTO **QUI**.
SMETTILA DI CERCARE DI INDOVINARE CHE VOGLIO E RISPONDI ALLE **DOMANDE**.
CHI **ERA**?
D'ACCORDO, D'ACCORDO... ERA L'EX COGNATO DEL PROPRIETARIO, **ROGER**.
QUEL BASTARDO SE NE VENIVA QUI, IMPLORAVA DI BERE GRATIS, MI **MINACCIAVA** SE NON GLI **DAVO** NIENTE, E POI SI SBRONZAVA E ATTACCAVA BRIGA COI CLIENTI **PAGANTI**.
BIRRA.
SUBITO.
E IERI **SERA**?
IO RICORDO SOLO CHE AVEVA INIZIATO AD ASSILLARE UN TIZIO PER LE SUE MANI.
MANI?
SÌ. GLI HA DETTO CHE ERANO ZAMPE DA FEMMINA. TROPPO **PULITE**, NO?
E LO **ERANO**?
NAH, ERANO **PULITE**, QUELLO SÌ. MA DA **FEMMINA**? PROPRIO NO. AVEVA L'ARIA DI UN TIPO NORMALE. NIENTE DI CHE, UNO COME UN ALTRO.
BE', SI SONO URLATI ADDOSSO PER UN PO', E POI QUELLO CON LE MANI **PULITE** PRENDE E VA VIA, E ROGER RESTA A BERE. FINE DELLA **STORIA**.
NON PRENDERE **APPUNTAMENTI**, DANNY. CI VEDREMO AL **Q.G.** PER UNA DEPOSIZIONE UFFICIALE DI QUELLO CHE MI HAI APPENA DETTO.
VA BENE... SICURO.
TENGA IL RESTO.
GRAZIE...
EHI, AMICO! NON HAI MANCO TOCCATO LA BIRRA...


AL COLLEGE HO DORMITO DURANTE PIÙ DI UNA LEZIONE DEL CORSO DI "ISTITUZIONI DI DIRITTO ROMANO".
ERA ALLE 8.30 DEL MATTINO ED ERA TENUTO DA UN CERTO DR. COLELIS, CHE AVEVA LA TENDENZA A SPUTARE QUANDO PARLAVA.
RICORDO UN GIORNO IL BRUSCO SCHIOCCO DELLA SUA BACCHETTA QUANDO COLPÌ IL MIO TACCUINO PIEGATO AD ANGOLO... E TIRÒ LA MIA TESTA CIONDOLANTE DAL LUOGO DOVE SI ERA NASCOSTA...
...PROPRIO MENTRE STAVA RIVELANDO INFORMAZIONI SULLA BATTAGLIA DI ANZIO, CHE SPIANÒ LA STRADA ALL'ESPANSIONISMO ROMANO.
ALL'EPOCA NON SEMBRAVA PERTINENTE ALLA VITA MODERNA, MA ORA MI RENDO CONTO CHE STAVAMO OSSERVANDO SOLO UN CICLO...
DIAN...?
...UN RICORSO.
NON È TANTO L'IMPORTANZA OGGI DI CIÒ CHE SUCCESSE ALLORA...
...MA IL FATTO CHE CIÒ CHE SUCCESSE ALLORA ACCADRÀ DI NUOVO.
NESSUNO, CHE SIA IMPORTANTE O MENO NELLA TRAMA DELLE COSE...
...PUÒ SFUGGIRE ALLA CERTEZZA DEL SUO PASSATO...

"E L'UOMO FU SCACCIATO DAL GIARDINO
"COSÌ EGLI SCACCIÒ L'UOMO
"E POSE AD EST DEL GIARDINO DI EDEN I CHERUBINI
"CHE ROTEAVANO TUTT'INTORNO UNA SPADA FIAMMEGGIANTE
"E L'UOMO DIEDE A SUA MOGLIE UN NOME
"E FU TRATTO DALLA TERRA
"ED EGLI STESE LA SUA MANO
"ALLORA L'ETERNO DIO DISSE AL SERPENTE
"SII MALEDETTO FRA TUTTO IL BESTIAME."


ESATTAMENTE DI COSA VUOLE PARLARE, AGENTE?
SONO UN UOMO IMPEGNATO. HO DEGLI AFFARI.
SONO SICURO CHE TROVERAI IL TEMPO DI PARLARMI DI ROGER, GIUSEPPE.
TI RICORDI DI LUI, NO? DI TUO FRATELLO? QUELLO CHE SI È FATTO TORCERE IL COLLO UN PAIO DI SERE FA?
OH, E COMUNQUE, SONO UN TENENTE. NON UN AGENTE.
GESÙ, TENENTE, ROGER? FORSE IL TEMPO NON CE L'HO. HO FATTO PER LUI TUTTO IL POSSIBILE, MA ERA UN VERME, UN UBRIACONE. E COMUNQUE, ERO SUO COGNATO. NON SUO FRATELLO.
QUANDO ERA SPOSATO CON MIA SORELLA GLI HO DATO UN'OCCASIONE DOPO L'ALTRA, E NON HA FATTO ALTRO CHE FALLIRE.
TI HA FATTO INCAZZARE? LO HAI FATTO AMMAZZARE PERCHÉ TI HA FREGATO?
AMMAZZARLO? NO. SPERAVO SI AMMAZZASSE DA SOLO. È PER QUESTO CHE NEL MIO BAR LO FACEVO BERE A PIÙ NON POSSO.
SÌ, PROPRIO.
SENTI, GIUSEPPE, NON È COSÌ SEMPLICE. SO PIÙ COSE DI QUANTO CREDI. SO CHE ROGER HA SPARATO A TUA SORELLA, SUA MOGLIE...
ROGER L'HA TROVATA A LETTO CON UN ALTRO. C'È STATA UNA LITE E MIA SORELLA SI È PRESA IL PROIETTILE CHE ROGER AVEVA DESTINATO A QUELL'ALTRO.
E TU LO LASCI IN GIRO? L'ASSASSINO DEL TUO STESSO SANGUE?
TI ASPETTI CHE MI BEVA 'STE STRONZATE?
AGENTENENTE. IO AMAVO MIA SORELLA...
...MA AVEVA INSUDICIATO IL SUO LETTO MATRIMONIALE. NEI PANNI DI ROGER, SAREI STATO DISTRUTTO QUANTO LUI.
SÌ, BE', ORA NON È SOLO DISTRUTTO. È MORTO. HAI IDEA DI CHI FOSSE L'AMANTE DI SUA MOGLIE?
LA MIA PICCOLA DONNA! SI CHIAMAVA BROMOWITZ... O BERKOWISCZ, UNA ROBA EBREA DEL GENERE. DI NOME FACEVA JACKIE.
ORA SE VUOLE SCUSARMI, TENENTE, HO IL MIO LAVORO. BUON POMERIGGIO. SPERO CHE TROVI QUELLA...


...CAROGNA!
THE PYTHON
act three
MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
WARREN PLEECE
ARTIST
DAVID HORNUNG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
HEROIC AGE
SEPARATIONS
SHELLY ROEBERG
ASSOCIATE EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR
COOONNH...?
SWUKK
COME HAI POTUTO?
DIAN? CHE C'È? CHE SUCCEDE?
CHE SUCCEDE? MI HAI LASCIATO DORMIRE SU UNA SEDIA SCOMODA NELLA... BE'... NEL "SEMINTERRATO"...
...MENTRE TU MI SEI STRISCIATO AFFIANCO E TI SEI RAGGOMITOLATO IN UN BEL LETTO CALDO? DA SOLO?
NON... NON VOLEVO SVEGLIARTI. ERI COSÌ SERENA.
TI SEMBRO SERENA ORA? SONO RIGIDA COME UN'ASSE. E POI, ASPETTAVO CHE TU MI SVEGLIASSI E MI DICESSI COSA AVEVI SCOPERTO NELLA TUA USCITA.
...DIAN? CHE DIAMINE STAI FACENDO?
LA SCHIENA INDOLENZITA? NON RICORDI CHE LA STAVI MASSAGGIANDO PRIMA DI DISTRARTI?
BE', È COSÌ CHE CI HANNO INSEGNATO AD ALLUNGARE I MUSCOLI TESI AL CORSO DI JAKE BONOIR.
MM, BE', NON SO COSA VI RACCONTI, MA A ME SEMBRA UN PO' TROPPO VIOLENTO.
INVECE, RICORDAMI DI FARTI VEDERE QUALCHE POSIZIONE YOGA. SONO MOLTO MENO FATICOSE.
PERCHÉ NON ME LE FAI VEDERE ORA?
NON MOLTO. LA NOTTE SCORSA, UN SOGNO MI HA CONFERMATO CHE L'ASSASSINO HA LEGAMI COL MONDO DEGLI AFFARI.
PER CUI HO DECISO DI PROSEGUIRE CON ALTRI CLIENTI DI BEEDLE.
MMM. PROPRIO LÌ. CHE FAVOLA.
CREDO DI ESSERMI STRAPPATA QUALCOSA IN PALESTRA MENTRE ERO...
OH, QUASI DIMENTICAVO. SONO RIUSCITO A PROCURARMI UNA COPIA DEI REFERTI DEL CORONER.
POTREBBE INTERESSARTI IL FATTO CHE TUTTI GLI STRANGOLAMENTI PRESENTANO ABRASIONI SIMILI CHE...
...CHE...
LASCIA PERDERE. CI PENSO DA SOLA.
2
SCUSA, MA ORA DEVO USCIRE. VOGLIO FARE UN'OCCHIATA A COSA HA SFORNATO LA POLIZIA D'A IERI, E QUESTO SIGNIFICA...
...CHE HO UN APPUNTAMENTO CON UN CERTO CUSTODE.
WAP
CHE BE-
...ASPETTA, UN APPUNTAMENTO? CON UN CUSTODE...?
...WESLEY?
3



THE PYTHON

act three

MATT WAGNER **STEVEN T. SEAGLE**
WRITERS

WARREN PLEECE **DAVID HORNUNG**
ARTIST **COLORIST**

JOHN COSTANZA **HEROIC AGE**
LETTERER **SEPARATIONS**

SHELLY ROEBERG **KAREN BERGER**
ASSOCIATE EDITOR **EDITOR**

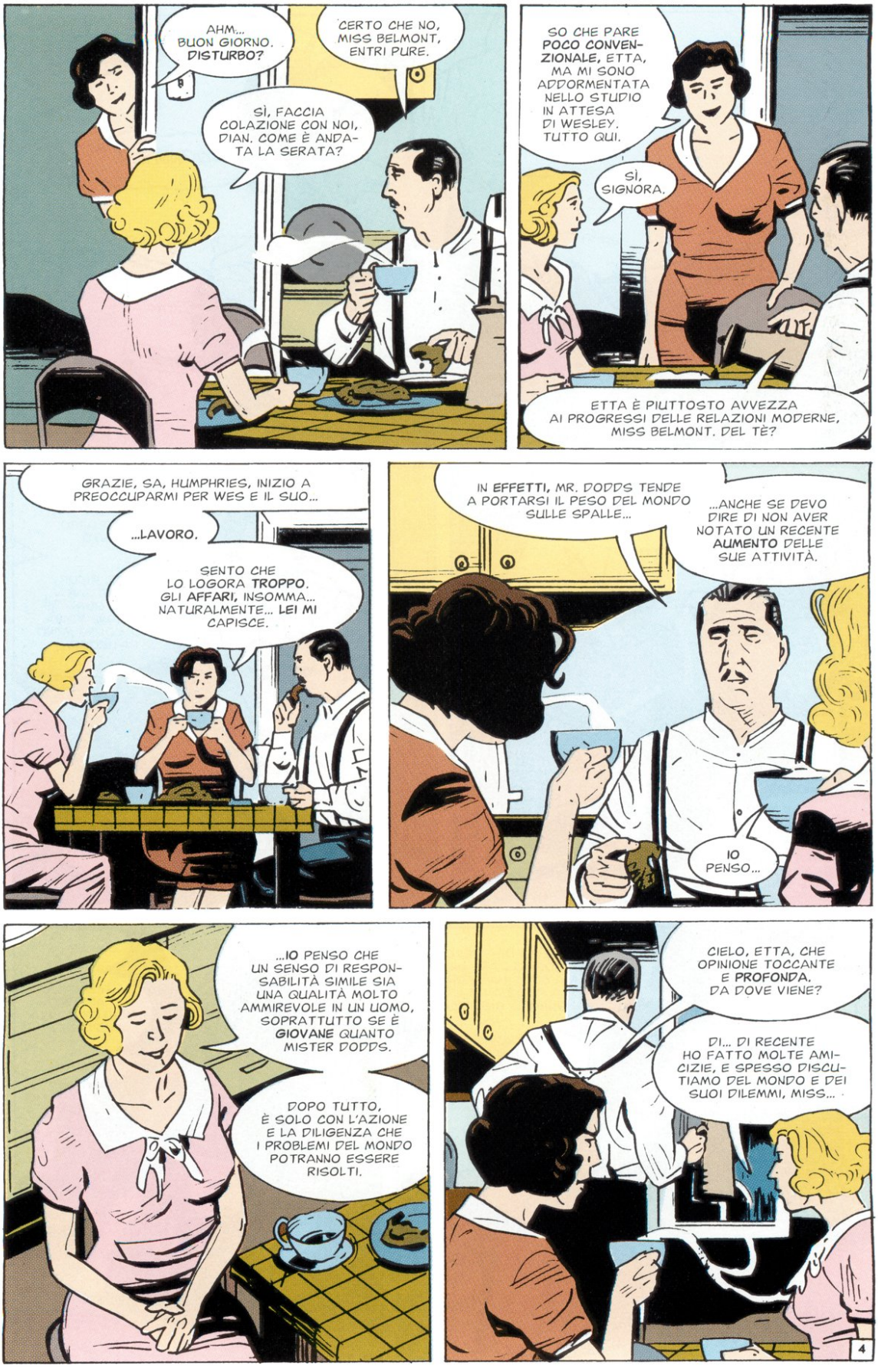
COONNH...?
SNUHT

...DIAN? CHE DIAMINE STAI FACENDO?
LA SCHIENA INDOLENZITA? NON RICORDI CHE LA STAVI MASSAGGIANDO PRIMA DI DISTRARTI?
BE', È COSÌ CHE CI HANNO INSEGNATO AD ALLUNGARE I MUSCOLI TESI AL CORSO DI JAKE BONOIR.

MM, BE', NON SO COSA VI RACCONTI, MA A ME SEMBRA UN PO' TROPPO VIOLENTO.
INVECE, RICORDAMI DI FARTI VEDERE QUALCHE POSIZIONE YOGA. SONO MOLTO MENO FATICOSE.
PERCHÉ NON ME LE FAI VEDERE ORA?

SCUSA, MA ORA DEVO USCIRE. VOGLIO DARE UN'OCCHIATA A COSA HA SFORNATO LA POLIZIA DA IERI, E QUESTO SIGNIFICA...
...CHE HO UN APPUNTAMENTO CON UN CERTO CUSTODE.
WAP

CHE BE-
...ASPETTA. UN APPUNTAMENTO? CON UN CUSTODE...?
...WESLEY?


AHM... BUON GIORNO. DISTURBO?
CERTO CHE NO, MISS BELMONT, ENTRI PURE.
SÌ, FACCIA COLAZIONE CON NOI, DIAN. COME È ANDATA LA SERATA?
SO CHE PARE **POCO CONVENZIONALE**, ETTA, MA MI SONO ADDORMENTATA NELLO STUDIO IN ATTESA DI WESLEY. TUTTO QUI.
SÌ, SIGNORA.
ETTA È PIUTTOSTO AVVEZZA AI PROGRESSI DELLE RELAZIONI MODERNE, MISS BELMONT. DEL TÈ?
GRAZIE, SA, HUMPHRIES, INIZIO A PREOCCUPARMI PER WES E IL SUO...
...LAVORO.
SENTO CHE LO LOGORA **TROPPO**. GLI **AFFARI**, INSOMMA... NATURALMENTE... **LEI MI** CAPISCE.
IN **EFFETTI**, MR. DODDS TENDE A PORTARSI IL PESO DEL MONDO SULLE SPALLE...
...ANCHE SE DEVO DIRE DI NON AVER NOTATO UN RECENTE **AUMENTO** DELLE SUE ATTIVITÀ.
IO PENSO...
...IO PENSO CHE UN SENSO DI RESPONSABILITÀ SIMILE SIA UNA QUALITÀ MOLTO AMMIREVOLE IN UN UOMO, SOPRATTUTTO SE È **GIOVANE** QUANTO MISTER DODDS.
DOPO TUTTO, È SOLO CON L'AZIONE E LA DILIGENZA CHE I PROBLEMI DEL MONDO POTRANNO ESSERE RISOLTI.
CIELO, ETTA, CHE OPINIONE TOCCANTE E **PROFONDA**. DA DOVE VIENE?
DI... DI RECENTE HO FATTO MOLTE AMICIZIE, E SPESSO DISCUTIAMO DEL MONDO E DEI SUOI DILEMMI, MISS...

...BELMONT!
HO APPENA FINITO DI PARLARE CON UN CUSTODE CHE HA VISTO UNA FIGURA MISTERIOSA AGGIRARSI FURTIVA ATTORNO ALL'UFFICIO DI BEEDLE. PENSO CHE CON LA STORIA DEI PRESTITI SIAMO SULLA PISTA BUONA.
CERTO QUESTO NON SPIEGA...
...LARRY?
SCUSA, HO... HO APPENA DATO UNA SCORSA ALL'EDIZIONE DEL MATTINO... TUTTA LA STORIA DELLE AZIONI DELLA GERMANIA. TI SEI RESO CONTO CHE LA POLONIA...
TERRA AL P.M. BELMONT! NOI VIVIAMO QUI. A MANHATTAN, DOVE LA GENTE VIENE STRANGOLATA DA CAUSE CONTRO NATURA.
È DI QUESTO CHE TI DEVI PREOCCUPARE ORA. IL RESTO DEL MONDO PENSERÀ A SE STESSO.
È CHE... MIA MOGLIE AVEVA PARENTI POLACCHI. NON POSSO FARE A MENO DI PENSARE...
...BE'... COMUNQUE, COSA DICEVI? LO STRANGOLATORE?
SÌ. SONO ANDATO AD HARLEM E HO MESSO LA PAURA DI DIO, O ALMENO LA PAURA DI ME, IN ALCUNI FANNULLONI CHE SANNO PIÙ DI QUEL CHE DICONO.
STO GIOCANDO ALL'ATTESA, MA POTREBBE RIUSCIRE...
È PRESTO PER LE PULIZIE, MISTER?
NO, NO. VA BENE. FACCIA PURE.
E SUL TIPO DEL CIRCO, IL DOMATORE, QUALCHE NOTIZIA?
. JUNGLE JOHN BARROWS?
SÌ, QUALCHE NESSO?

HA FATTO LO GNORRI SU TUTTO, MA DEVO TORNARE A SCUOTERGLI LA GABBIA. BARROWS NON ME LA CONTA GIUSTA, E VOGLIO SCOPRIRE **PERCHÉ**.
SENTI **QUESTA**. DI RECENTE HA PERSO UN GROSSO SERPENTE, PER CUI FORSE LA **STRAMPALATA** TEORIA DI KLEIN HA UN FONDAMENTO.
STRAMPALATA? IN GENERE HUBERT EVITA LE IPOTESI FANTASIOSE.
DIREI CHE IN GENERE SI ATTACCA AI FATTI COME UNA MOSCA SULLA CARTA MOSCHICIDA.
BE', UNA **VOLTA**. ORA È **SULL'ISOLA CHE NON C'È** E BORBOTTA DI BARCHE DAL FONDO DI VETRO... DI YACHT DI CRISTALLO...
È FUORI DI TESTA...
"KRISTALLNACHT." SIGNIFICA NOTTE DEI VETRI ROTTI. LE TRUPPE NAZISTE HANNO IRROTTO NEI NEGOZI DI MIGLIAIA DI EBREI IN TUTTO IL REICH. NON LEGGI I GIORNALI?
RAPPORTI DI POLIZIA, MODULI PER PUNTARE SUI CAVALLI, E LA DOMENICA IL PRINCIPE VALIANT. **EHI**... DOPO TUTTO, I GIORNALI LI **LEGGO**.
NO, NON PARLAVO DI **SVAGO**, IO...
PARLI A VANVERA COME HUBERT.. TI RAGGIUNGO DOPO, QUANDO TORNI AD ESSERE LARRY.
ORA VADO A FARE UN ALTRO PO' DI PRESSIONI SUL NEGRETTO. È L'ANELLO PIÙ DEBOLE DI TUTTA LA CATENA. SI **SPEZZERÀ**.
A-HAM!
OH...
MA NON DOVRESTE FARE QUESTA ROBA DI NOTTE?
SCUSATE, SIGNORE, PERDONO, SIGNORE.
BASTA CHE TI TOGLI DAI **PIEDI**.
...ORA UNO NON PUÒ PIÙ ANDARSENE DAL POSTO DI LAVORO.
6

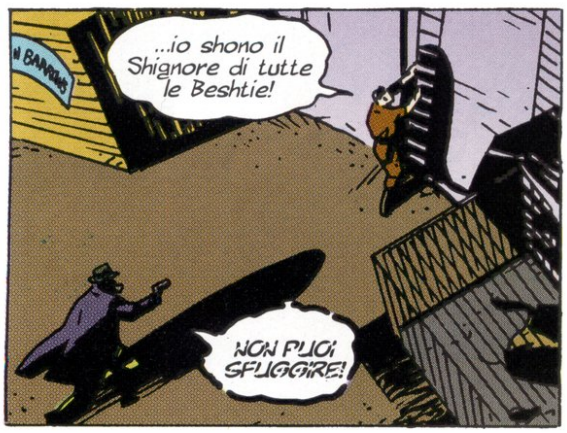
...Shi-gnooore e shignooori...
...JUMBLE JOHN BARROWSH...
SWIG
ahhh...
...Shignore di ogni cazzo di scimmia di questo circo pulcioso.
inclusa TE, odiosa piccola PESTE.
EEP!
Fanculo!
Ah!
EEE!
SWIG?
UUUK?
SPWITT
Ah! Ficcatelo in culo! Brutta... piccola... rognosha...
Hai pisciato addoscio a ME... ora ti piscio io...
PPPPP
EEEE!
EEE!
JOHN BARROWS, I.A. BRUTALITÀ VERSO GLI ESSERI INFERIORI...
eh...?
7

FWOOSH
...È IL SEGNO DI UN UOMO INFERIORE.
N-NOOO!

annh!

EH?
ah!

Non puoi... catturarmi...


...io shono il Shignore di tutte le Beshtie!
NON PUOI SFUGGIRE!

ARRENDITI ALLE NEBBIE DELLA VERITÀ!
Mai!
TOK
TOK
TOK
TOK
TOK

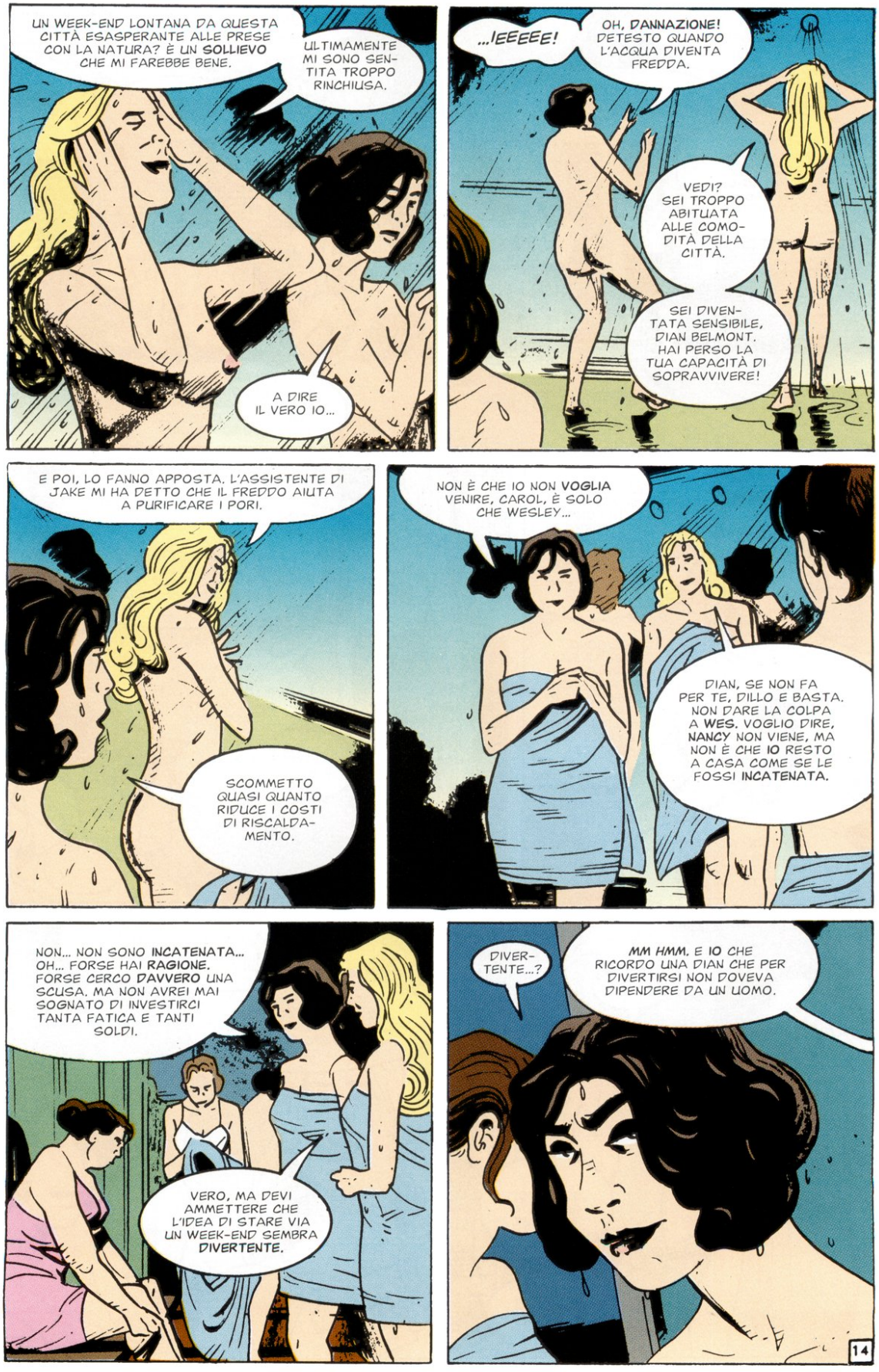
Non puoi fermarmi, mostro!
È OCCORSO NON POCO PER ARRIVARE A QUESTA CONSAPEVOLEZZA...
...MA DIREI CHE CIÒ CHE CERCO OGGI NELLA VITA È UN SENSO...
...DI EQUILIBRIO.
Shono una shtella del circo!
NO! FERMO...!
I MIEI SOGNI MI COSTRINGONO A COMBATTERE MALI MINORI QUI NELLA CITTÀ...
BARROWS! I.A. CORDA. NON È TESA! TORNA. INDIETRO!
...QUANDO LA MIA COSCIENZA MI SPINGE VERSO MINACCE DI NATURA PIÙ GLOBALE.
TORNA. INDIETRO O--
Coooohhhh...
MA POI SONO COSTRETTO A DOMANDARMI...
...SE UN SOLO UOMO PUÒ FARE LA DIFFERENZA SU UN CAMPO DA GIOCO TANTO VASTO?
TWANNG
nnh!
MI AFFERRO FORSE ALLA RELATIVA SICUREZZA DELLE MIE ATTIVITÀ ATTUALI?

JOHN BARROWS! RESTA DOVE SEI!
ah! mai!
PERCHÉ, SE È DIFFICILE IMMAGINARE DI ARRESTARE REGGIMENTI INTERI DECISI ALLA CONQUISTA DEL MONDO...
Shono...
SKLIK
SHIPPP
...il Shignore di... Ahh...
...tutti.
...PRENDERE IN TRAPPOLA UN PAZZO OCCASIONALE A VOLTE NON È MENO...
...SEMPLICE...?

...NO NO NO, AMICO. NON È COSÌ, E BASTA.
STRONZATE, AMICO. LE DONNE PENSANO SEMPRE CHE A NOI CI IMPORTA.
LEI LO SAPEVA CHE A ME NON IMPORTAVA NIENTE.
ORA PIANTALA DI CAMMINARE TANTO LENTO. VOGLIO ARRIVARE DA GROVER PRIMA CHE SI VENDA TUTTA QUELLA MERAVIGLIA...
...SOTTO IL NOSTRO...
SONNY ADAMS?
MA CHI CA...?
DOV'È CHE VAI TANTO IN FRETTA, RAGAZZO?
NON VADO DI FRETTA, E HO DETTO QUELLO CHE DOVEVO. PERCHÉ NON MI LASCI IN PACE?
EHI. CALMA, CALMA. SOLO DUE PAROLE, TUTTO QUA. NON C'È MOTIVO DI...
STAI LONTANO DA ME! OPPURE IO-
...NON BISOGNA MINACCIARE UN AGENTE DI POLIZIA. IO QUESTA LA CHIAMO UNA GIUSTA CAUSA.
EHI! MA CHE...?
AFF!
È UNA DISCUSSIONE PRIVATA, CARBONCINO. CAMMINA.
NESSUN PROBLEMA, AGENTE, NESSUNO.
UUUUHHH... MERDA... LE MIE...
NON TI HO ANCORA FATTO NIENTE. MA SEI UN BRAVO ATTORE, NO? RECITAVI ANCHE L'ALTRO GIORNO NEL MIO UFFICIO?
ANNH!
CREDO SIA L'ORA DI DIRMI COSA PROVAVI DAVVERO PER LA TUA MAMMONA.

CHE VUOI DIRE? ERA MIA MADRE. IO LE VOLEVO BENE!
BUGIE. HO LA PROVA CHE L'AUTORE È ENTRATO DRITTO NEL VOSTRO APPARTAMENTO...
...E L'HA AMMAZZATA SENZA SEGNI DI LOTTA. CURIOSO, AH? CHE NASCONDI?
VA BENE, VA BENE, QUELLA SERA AVEVAMO LITIGATO PERCHÉ STAVO FUMANDO UNO SPINELLO, MA NON L'HO UCCISA IO.
E ALLORA CHI? TI HA MAI PARLATO DEI BIANCHI PER CUI FACEVA LA SCHIAVA? NESSUNO CHE LEI ODIAVA TANTO DA VOLERLO MORTO?
AAH!
N-NO! LA MAMMA NON LI ODIAVA, I BIANCHI. LEI AMAVA TUTTI... NNH...
...PER UN PO' PRESE A CASA ANCHE UN RAGAZZINO BIANCO... AH... CHE VISSE CON NOI...
UN BIANCO HA VISSUTO CON VOI? E QUANDO?
QUANDO ERO MOLTO PICCOLO. I SUOI ERANO CREPATI E NESSUNO SE LO TENEVA PER LA STORIA DELLA DEPRESSIONE. È RESTATO FINCHÉ QUELLI DEL COMUNE NON L'HANNO PORTATO VIA...
E COME SI CHIAMAVA QUESTO BIANCANEVE?
IO L'HO SEMPRE CHIAMATO JACKIE. OGNI TANTO VIENE A TROVARE LA MAMMA. MA NON DI RECENTE.
"JACKIE" NON BASTA. COME FA DI COGNOME?
AH... UNA COSA TIPO BROMSTEIN. È EBREO.
...GUARDATE, HA INCHIODATO SONNY! ANDIAMO!
EHI, BELLO. SARAI ANCHE LA LEGGE, MA NON HAI IL DIRITTO DI ROMPERE...
COL VOSTRO AMICHETTO HO FINITO, MA STATE LONTANI O VI FACCIO VEDERE COME SI LITIGA, CAPITO?
CHIAMA IL DISTRETTO SE TI RICORDI ALTRO, SONNY... O TE NE PENTIRAI.

...HUFF... QUANTI ALTRI... PUFF... GIRI D'OBBIAMO... HUFF... FARE?
È... HUFF... L'ULTIMO. PENSAVO CHE... PUFF... TI PIACESSE.
E MI PIACE... HUFF... MA NON MI PIACE... PUFF... CORRERE. HO UN ENORME... HUFF... CALLO AL PIEDE.
BE', CALLO O NO, IO SONO ESAUSTA! FIUU!
MA NON È NECESSARIO.
VOI SIGNORE AVETE PRESO IN CONSIDERAZIONE IL PROGRAMMA INTEGRATIVO VITAMINICO DEL METODO BONOIR?
QUESTE PILLOLE SONO IL MODO PIÙ SEMPLICE DI PORTARE IL VOSTRO CORPO AI SUOI LIVELLI NATURALI DI VITAMINE, MINERALI E ALTRI ELEMENTI ESSENZIALI.
SE SONO I MIEI "LIVELLI NATURALI", PERCHÉ PER RAGGIUNGERLI DEVO PRENDERE UNA PILLOLA? E QUANTO COSTA IL-
SIGNORE, SIGNORE! SI PUÒ DAVVERO DARE UN PREZZO ALLA PERFETTA SALUTE?
CERTO CHE NO. INOLTRE, CON I PROGRESSI CHE AVETE FATTO TUTTI...
...NON È ORA DI FARE UN ULTIMO SFORZO? LE VITAMINE... E QUESTO WEEK-END CHE, PER UNA QUOTA IRRISORIA...
...VI PORTERÀ AD UN NUOVO LIVELLO... IN CONTATTO CON IL VOSTRO IO NATURALE.
È QUASI AL COMPLETO, MA È RIMASTO QUALCHE POSTO LIBERO.
ALLORA, DIAN?
COSA?
IL RITIRO. SEI TANTO AUDACE?
AUDACE? MI PIACE PENSARLO, MA... BE'...
...WESLEY HA TANTO LAVORO, E IO UN PO'... LO AIUTO... PROPRIO NON POSSO...
FA' COME VUOI. IO MI SONO ISCRITTA LA SETTIMANA SCORSA, E NON VEDO D'AVVERO L'ORA.


UN WEEK-END LONTANA DA QUESTA CITTÀ ESASPERANTE ALLE PRESE CON LA NATURA? È UN **SOLLIEVO** CHE MI FAREBBE BENE.
ULTIMAMENTE MI SONO SENTITA TROPPO RINCHIUSA.
A DIRE IL VERO IO...
...IEEEEE!
OH, **DANNAZIONE!** DETESTO QUANDO L'ACQUA DIVENTA FREDDA.
VEDI? SEI TROPPO ABITUATA ALLE COMODITÀ DELLA CITTÀ.
SEI DIVENTATA SENSIBILE, DIAN BELMONT. HAI PERSO LA TUA CAPACITÀ DI SOPRAVVIVERE!
E POI, LO FANNO APPOSTA. L'ASSISTENTE DI JAKE MI HA DETTO CHE IL FREDDO AIUTA A PURIFICARE I PORI.
SCOMMETTO QUASI QUANTO RIDUCE I COSTI DI RISCALDAMENTO.
NON È CHE IO NON **VOGLIA** VENIRE, CAROL, È SOLO CHE WESLEY...
DIAN, SE NON FA PER TE, DILLO E BASTA. NON DARE LA COLPA A **WES.** VOGLIO DIRE, **NANCY** NON VIENE, MA NON È CHE **IO** RESTO A CASA COME SE LE FOSSI **INCATENATA.**
NON... NON SONO **INCATENATA...** OH... FORSE HAI **RAGIONE.** FORSE CERCO **DAVVERO** UNA SCUSA. MA NON AVREI MAI SOGNATO DI INVESTIRCI TANTA FATICA E TANTI SOLDI.
VERO, MA DEVI AMMETTERE CHE L'IDEA DI STARE VIA UN WEEK-END SEMBRA **DIVERTENTE.**
DIVERTENTE...?
MM HMM. E **IO** CHE RICORDO UNA DIAN CHE PER DIVERTIRSI NON DOVEVA DIPENDERE DA UN UOMO.

È L'UFFICIO ASSISTENZA AI MINORI? CERCO UNA REGISTRAZIONE.
STATE CHILD SERVICES DIVISION
BE', COSÌ È SCRITTO SULLA PORTA, O NO?
POSSO AIUTARLA, SIGNORE?
MI CHIAMO BURKE. POLIZIA. SONO QUI PER UN CASO.
CERCO IL DOSSIER DI UN RAGAZZO, UN EBREO, DI NOME JACKIE. DI COGNOME POTREBBE FARE BERKOWICSZ O BROMSTEIN.
NON SONO SICURO DELL'ETÀ NÉ NIENTE, MA FU DATO IN AFFIDAMENTO A UNA FAMIGLIA DI NEGRI UNA VENTINA DI ANNI FA.
"POTREBBE"? "UNA VENTINA"? MR. BURKE, QUESTO È UN UFFICIO REGISTRAZIONI, MA SE LEI NON HA UN NOME ESATTO, O UNA DATA ESATTA...
...NON POSSO FARE UNA RICERCA COME SI DEVE.
ALLORA NE FACCIA UNA COME NON SI DEVE. È UN AFFARE UFFICIALE DI POLIZIA SU UNA SERIE DI OMICIDI LUNGA QUANTO IL MIO... AAH... BRACCIO. E UNA DELLE VITTIME ERA...
PERSINO SE FOSSE IL SINDACO, SENZA LE INFORMAZIONI ADATTE...
ASPETTI. UNA COSA SICURA CE L'HO. L'INDIRIZZO DI DOVE IL RAGAZZO È STATO SPEDITO E LA DONNA CHE L'HA PRESO.
SÌ, MA L'ORDINE DELL'ARCHIVIO SEGUE IL NOME DEI BAMBINI. TUTTAVIA...
...C'È UNA VECCHIA IMPIEGATA DEL REPARTO COLLOCAMENTO CHE È ANDATA IN PENSIONE QUALCHE ANNO FA. POTREBBE RICORDARSI IL NOME SE LEI DESCRIVE LA FAMIGLIA OSPITANTE E SE...
SE COSA?
SE LA TROVA QUANDO NON HA... ALZATO IL GOMITO.
COME SI CHIAMA?
DOLORES GRANBY.
DOVE LA TROVO?
NON SONO CERTA CHE SIA ANCORA AL SUO VECCHIO INDIRIZZO...

BUTCHER
"...DOWNTOWN."
NON C'È PROBLEMA, MRS. LIZARDI. NON MI SECCA RESTARE APERTO UN MINUTO IN PIÙ PER I CLIENTI ABITUALI.
GRAZIE, TONY. NON SO COSA MI AVREBBE FATTO BERNARDO SE NON GLI AVESSI PORTATO LE BRACIOLE DEL GIOVEDÌ SERA.
D'ACCORDO. A PRESTO.
HM-HMM.
EHI, SCUSA, AMICO, MA STO CHIUDENDO. SIAMO GIÀ FUORI ORARIO.
ANDIAMO. VOGLIO SOLO UN PO' DI LINGUA.
OH, MERDA... VA BENE, ENTRA, MA UNA COSA VELOCE, AH?
MI SALVA LA VITA.
SÌ, SICURO. MA RICORDATELO LA PROSSIMA VOLTA CHE FAI SPESE.
CERCO SEMPRE NUOVI CLIENTI, CAPISCI.
CLOSED
"Io stabilirò il mio patto con te.
SÌ. QUELLA L'HO VENDUTA SUBITO...
"Tutto ciò che si muove eà ha vita vi servirà di cibo...
"...ma non mangerete carne con la sua vita, cioè il suo sangue."
HAH-ARRKE

FACCIA LA TERRA GERMOGLIARE LA VERDURA
E UN FRUTTO CONTENENTE IL PROPRIO SEME
E GLI ALBERI PORTARONO IL FRUTTO
CONTENENTE IL PROPRIO SEME
SECONDO LA PROPRIA SPECIE
RACCOLTI IN UN UNICO LUOGO
E VIDE CHE QUESTO ERA BUONO
FACCIAMO L'UOMO A NOSTRA IMMAGINE
E COSÌ FU

SIGNORE?
MMM? HUMPHRIES...? COSA...?
HA CHIESTO DI ESSERE SVEGLIATO ALLE 7.00, MA MISS BELMONT È QUI PER LEI UN PO' IN ANTICIPO.
OH, SANTO CIELO »YAWN« NON POSSO CREDERE DI AVERE...
MISS BELMONT, SIGNORE?
SÌ, SÌ. SCENDO SUBITO.
FORSE QUELLO CHE MI SEMBRA IL RICHIAMO DEL MONDO...
...È IN REALTÀ UN DESIDERIO INCONSCIO DI RALLENTARE L'ANDAMENTO DEGLI EVENTI DELLA MIA VITA.
SCUSA. VOLEVO ALZARMI PRIMA DEL TUO RITORNO.
NON MI DISPIACE, SONO SICURA CHE AVEVI BISOGNO DI RIPOSARE. COME HAI DORMITO?
MALE. IERI SERA MI SONO IMBATTUTO IN UN FORTE SOSPETTO, MA MI È SFUGGITO.
ANCHE SE ERA UBRIACO. ANCORA NON CAPISCO COME HA FATTO. FORSE STO PERDENDO IL MIO TOCCO.
ECCO IL MIO DOSSIER. "JUNGLE" JOHN BARROWS. HA UN NUMERO CON GLI ANIMALI AL CIRCO. E HA ANCHE UN NESSO CON LA CHASE MANHATTAN PER UN FINANZIAMENTO.
BEEDLE ERA IL SUO FUNZIONARIO DI RIFERIMENTO E, SI DIREBBE, IL SUO STROZZINO, PER QUANTO LEGALE. BARROWS RISCHIAVA L'INADEMPIENZA. E HA RISCHIATO LA VITA E LE GAMBE PER SFUGGIRMI.
MA LA COSA STRANA È CHE ERA INCREDIBILMENTE AGILE, PER UNO DELLA SUA ETÀ.
ERA QUASI... PIÙ CHE UMANO.

NON SOLO NON SEMBRA VECCHIO, MA NEANCHE MOLTO FORTE.
NON MI HAI DETTO CHE L'ULTIMA VITTIMA ERA MOLTO GROSSA?
LO ERANO TUTTE. MA SE NON È STATO BARROWS, PERCHÉ È SCAPPATO VIA A QUEL MODO?
BEEDLE AVEVA IL NUMERO DELLA SUA ABITAZIONE NEL DOSSIER. CREDO CHE LO RINTRACCERÒ STANOTTE.
STANOTTE? MA-
QUEST'UOMO HA QUALCOSA CHE NON TORNA...
WESLEY? PENSO... PENSO DI ANDAR VIA... PER IL WEEK-END CON CAROL, PER UN CONVEGNO DI GINNASTICA IN CAMPAGNA.
QUESTO WEEK-END.
MMM? MI... MI SEMBRA... VENTIMILA? HM...
MI HAI SENTITO?
IN CAMPAGNA? MI SEMBRA... BASTA CHE... NON ESAGERI. MEGLIO DI NO...
NO, QUI NESSUNO ESAGERA.

È QUESTO IL POSTO, TENENTE?
È L'INDIRIZZO CHE TI HO DATO?
SÌ.
ALLORA È QUESTO, TESTONE. ASPETTA QUI. TORNO APPENA POSSO.
DOLORES GRANBY! APRA. POLIZIA DI NY.
THUNK THUNK THUNK
HO FATTO QUALCOSA DI MALE, AGENTE?
NO. SPERAVO CHE IO E LEI POTESSIMO FARCI... DUE CHIACCHIERE.
SÌ, SÌ. ENTRI PURE, LA PREGO.
ORA, HA DETTO CHE SI CHIAMAVA... UPS, DI NUOVO A SECCO... THELMA ADAMS?
AH-AH. UNA NERA. GROSSA COME UN BUE. E SECONDO ME, LO ERA PURE ALLORA.
PER QUALCHE MOTIVO LE HANNO LASCIATO UN EBREO BIANCO DI NOME JACKIE QUANDO SONO MORTI I SUOI.
OH, SÌIII... CREDO DI RICORDARLO ORA. I GENITORI DI QUEL RAGAZZO AVEVANO PRESO IL VAIOLO ED ERANO MORTI.
CI FU QUALCHE PROBLEMA, PER CUI MRS. ADAMS PRESE A CASA IL FIGLIO MINORE...
...MA QUANDO IL COMUNE SCOPRÌ CHE LEI ERA... NERA, HANNO AFFIDATO IL RAGAZZO AD ALTRI.
QUAL ERA IL NOME DEL PICCOLO? LO RICORDA? È IMPORTANTE.
OH, SANTO CIELO, NO. È PASSATO TROPPO TEMPO. TROPPO...
FACCIA CON COMODO... E PRENDA DA BERE.
NON SI DISPIACCIA...
MA SÌ! BERNSTEIN. È QUELLO. NE SONO SICURA.
GRAZIE, DOLORES. IL RESTO DELLA BOTTIGLIA È SUO.

PAPÀ? SONO IO. DEVO CHIEDERTI UN FAVORE...
...È SUCCESSA UNA COSA, E DEVO ASSOLUTAMENTE ANDAR VIA PER IL WEEK-END...
...MA SONO UN PO' A CORTO DI... PAPÀ? SEI A CASA?
PAPÀ?
Torno a casa tardi. Ti voglio bene.
OH, CAVOLO. DI NUOVO.
MA TUTTI GLI UOMINI DELLA MIA VITA HANNO SCELTO OGGI PER COALIZZARSI CONTRO DI ME O...
...BE', ACCIDENTI...
...UNA LETTERA DI ANNE!
O D'OVREI DIRE, LADY ANNABEL FORBES-WHITTEN?
NON HO SUE NOTIZIE DAL MATRIMONIO. SANTO CIELO, CON LA GUERRA IN EUROPA AVREI DOVUTO SCRIVERLE MOLTO TEMPO FA...
"CARISSIMA DIAN, È DIFFICILE DESCRIVERTI LA PIEGA FELICE E APPAGANTE CHE LA MIA VITA HA PRESO DAL MIO MATRIMONIO CON...

IL MIO LAVORO.
È QUANTO RESTA AL CENTRO DELLA MIA LOTTA INTERIORE. NON SO PIÙ SE LO CONSIDERO UNA PASSIONE O UNA MERA DISTRAZIONE.
C'È QUALCOSA CHE NON VEDO NELLA MIA VITA...
...O CHE SCELGO DI NON VEDERE, USANDO IL MIO LAVORO?
T-CHOKK
EH?
SONO SALITO DI UN PIANO DI TROPPO. QUEI DANNATI AFFARI.
BUONA SERA.
CERCO FORSE DI SEPARARE ME STESSO DA TUTTO CIÒ CHE È COMODO...
...E INTIMO?
C'È QUESTO ALL'ORIGINE DEL RICHIAMO CHE AVVERTO?
TUNK TUNK
MR. BARROWS? MANUTENZIONE.

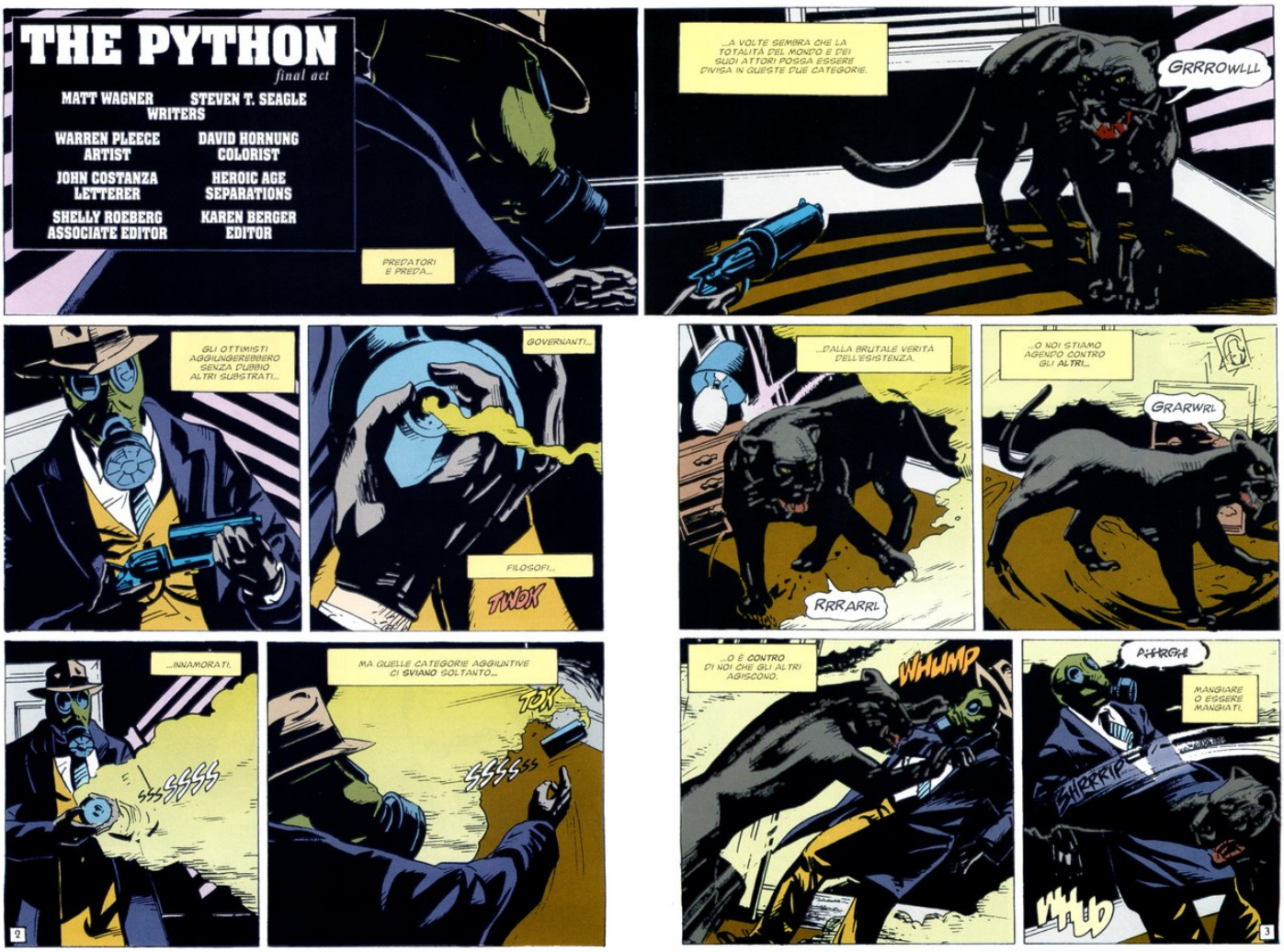
E SE MAI RISPONDESSI A QUESTO IMPULSO CONTRADDITTORIO CHE SENTO IN ME, CHE ACCADREBBE?
SHWIK-CHIK-CHOK
E PERCHÉ PENSO CHE UNA VITA ALTERNATIVA VISSUTA SUL FRONTE EUROPEO...

...IN QUALCHE MODO MI SODDISFEREBBE?
CHE SIA UN DESIDERIO DI EMULARE LA VITA DI MIO PADRE?

EH...?
GRRRR...
DI PROVARE LE EMOZIONI CHE DEVE AVER PROVATO LUI DURANTE I SUOI ANNI NELLA GUERRA MONDIALE? IL PERIODO CHE CI HA VISTI ALLONTANARE L'UNO DALL'ALTRO?
SONO SINCERO QUANDO PENSO CHE L'UNICO MODO PER CAPIRE LUI, O CAPIRE ME STESSO...

...SIA FISSARE LE FAUCI SPALANCATE DELLE PAURE PIÙ PRIMITIVE DELL'UOMO?
GRRRRR...

"...LA POLONIA HA NUOVAMENTE DENUNCIATO LE AZIONI DEL REICH..."
...NON CAPISCO SE È FEGATO O SOLO STUPIDITÀ...
RING RING
PORCA MISERIA! NON POSSO NEANCHE ARRIVARE ALLA PAGINA DELLO SPORT?
CASA BELMONT, PARLA LARRY.
LARRY. PENSAVO VOLESSI LE ULTIME SULLA STORIA DELLO STRANGOLATORE...
A DIRE IL VERO, BURKE, PREFERIREI ASPETTARE DOMANI SE NON È-
SENTI QUA. UN PUGILE, JOSEPH BERNSTEIN SI BECCA IL VAIOLO E CREPA NEL 1917 LASCIANDO LA MOGLIE, RUTH, E IL FIGLIO, JACOB, A BADARE A SE STESSI.
MA LA MADRE È UN'UBRIACONA E MOLLA IL FIGLIO ALL'ASSISTENZA DI NY PRIMA DI SCAPPARE DALLA CITTÀ.
DOCUMENTI SU DOVE È ANDATA?
È QUI CHE SI FA DAVVERO BELLA.
È SPARITA DALLA FACCIA DEL PIANETA FINO A UN ANNO FA QUANDO È STATA TROVATA A GLENDALE, IN CALIFORNIA... STRANGOLATA.
MI SEMBRA... PROMETTENTE.
A DIRE IL VERO, È QUI CHE IL CAZZO SI AMMOSCIA. NESSUNO VEDE IL FIGLIO DA ALLORA.
HO IL SOSPETTO CHE LE CORNACCHIE DI HARLEM LO CONOSCANO, MA FINORA NESSUNA TRACCIA.
PER QUELLO CHE SO, POSSONO ESSERSELO MANGIATO GLI ORSI.


THE PYTHON
final act
MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
WARREN PLEECE
ARTIST
DAVID HORNUNG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
HEROIC AGE
SEPARATIONS
SHELLY ROEBERG
ASSOCIATE EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR
PREDATORI E PREDA...
...A VOLTE SEMBRA CHE LA TOTALITÀ DEL MONDO E DEI SUOI ATTORI POSSA ESSERE DIVISA IN QUESTE DUE CATEGORIE.
GRRROWLLL
GLI OTTIMISTI AGGIUNGEREBBERO SENZA DUBBIO ALTRI SUBSTRATI...
GOVERNANTI...
FILOSOFI...
TYNOX
...DALLA BRUTALE VERITÀ DELL'ESISTENZA.
RRRARRL
...O NOI STIAMO AGENDO CONTRO GLI ALTRI...
GRARWRL
...INNAMORATI.
SSSSSSS
MA QUELLE CATEGORIE AGGIUNTIVE CI SVIANO SOLTANTO...
TCK
SSSSSSS
...O È CONTRO DI NOI CHE GLI ALTRI AGISCONO.
WHUMP
P-HRRGH!
MANGIARE O ESSERE MANGIATI.
SHRRRIP
2
3

THE PYTHON
final act
MATT WAGNER
STEVEN T. SEAGLE
WRITERS
WARREN PLEECE
ARTIST
DAVID HORNUNG
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER
HEROIC AGE
SEPARATIONS
SHELLY ROEBERG
ASSOCIATE EDITOR
KAREN BERGER
EDITOR
PREDATORI E PREDA...
GLI OTTIMISTI AGGIUNGEREBBERO SENZA DUBBIO ALTRI SUBSTRATI...
GOVERNANTI...
FILOSOFI...
TWOK
...INNAMORATI.
SSSSSSS
MA QUELLE CATEGORIE AGGIUNTIVE CI SVIANO SOLTANTO...
TOK
SSSSSSS
2

...A VOLTE SEMBRA CHE LA TOTALITÀ DEL MONDO E DEI SUOI ATTORI POSSA ESSERE DIVISA IN QUESTE DUE CATEGORIE.
GRRROWLLL
...DALLA BRUTALE VERITÀ DELL'ESISTENZA.
RRRARRL
...O NOI STIAMO AGENDO CONTRO GLI ALTRI...
GRARWRL
...O È CONTRO DI NOI CHE GLI ALTRI AGISCONO.
WHUMP
A+HRGH!
MANGIARE O ESSERE MANGIATI.
SHRRRIP
3

E QUELLI CHE VORREBBERO TRIONFARE...
RRRARRL
SSSSSSS
...PLASMANDO A LORO IMMAGINE IL MONDO INTORNO A LORO...
LLLRRRL
SSSSS
...SONO LE POCHE ANIME NON DISPOSTE AD ARRENDERSI FINTANTO CHE HANNO LA FORZA DI CONTINUARE A COMBATTERE.
THUPP
SSSSSS
AHH! CHE DOLORE...
SSSSSSS
MA RESTA SEMPRE LA DOMANDA...
AHH!
...COSA POTRANNO MAI GUADAGNARE IL PREDATORE O LA PREDA...
...SE ALLA FINE DEI LORO CONFLITTI...
...NESSUNO DEI DUE È IN PIEDI AD ESIGERE IL PREMIO DELLA DISPUTA?
WHUD

...RIPETO, SIGNORE E SIGNORI... IL TRENO PER ITHACA È PRONTO SUL BINARIO 6...

MI SCUSI, SIGNORE, È LA FINE DELLA CODA PER IL TRENO PER LA CAMPAGNA?
DI SICURO NON È L'INIZIO, SIGNORA.
EDIZIONE STRAORDINARIA! HITLER MINACCIA VARSAVIA! EDIZIONE STRAORDINARIA!

"CARISSIMA DIAN, È DIFFICILE DESCRIVERTI LA PIEGA FELICE E APPAGANTE CHE LA MIA VITA HA PRESO DAL MIO MATRIMONIO CON RODDY...
"...TRA PARENTESI, MI RIFIUTO DI CHIAMARLO **SIR FORBES-WHITTEN!**"

"ANCHE SE LE SFIDE DELL'ESSERE UNA LADY (COME FARE UN INCHINO CORRETTO, QUALE MANO PRENDERE) DISTANO MILLE MIGLIA DAL MIO COMPORTAMENTO AL COLLEGE...
"...QUESTI COMPITI INGRATI SONO PIÙ CHE BILANCIATI DALLA **COMPLETEZZA** CHE SENTO NEL CUORE NELL'ESSERE INFINE UNITA CON L'UOMO CHE AMO.

"A PROPOSITO, CHE PREVISIONI CI SONO TRA I TUOI CORTEGGIATORI? (SONO CERTA CHE NE HAI **MOLTI!**)"
QUALI SONO LE MIE PREVISIONI?

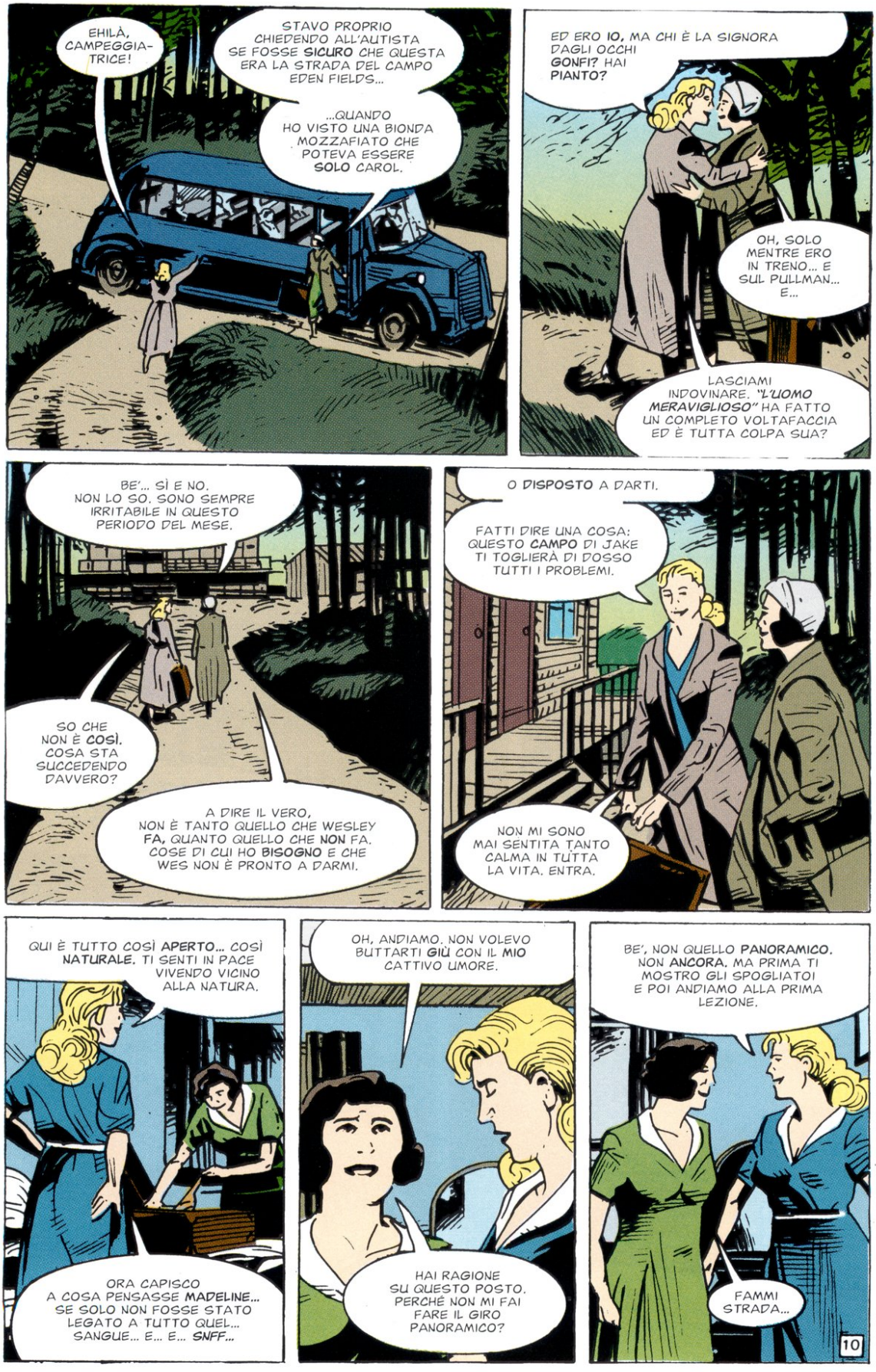
"CARA LADY ANNABEL-PIÙ-FELICE-CHE-MAI-FORBES-WHITTEN...
"SONO ANCORA COME MI **RICORDI. ESATTAMENTE** COME MI RICORDI. PIÙ VECCHIA, MA NON MOLTO **DIVERSA.**
"HO UNA STORIA CON UN UOMO...
"...MA SONO ANCORA MOLTO SOLA."

NEGRA?
≥coff coff coff≤
CHE...?
NEGRA?!
STA SOGNANDO PREDE CHE CORRONO AI DI LÀ DELLA SUA PORTATA, JOHN BARROWS.
CHI...?
SONO IL GATTO CHE HA FINALMENTE INTRAPPOLATO LA TUA CODA, CANAGLIA.
TU! MA COME...?!
CI SARANNO RISPOSTE ALLE DOMANDE, JOHN BARROWS...
FOOOSH
...MA SARAI TU A FORNIRLE.
ANNNNHHHH...
6

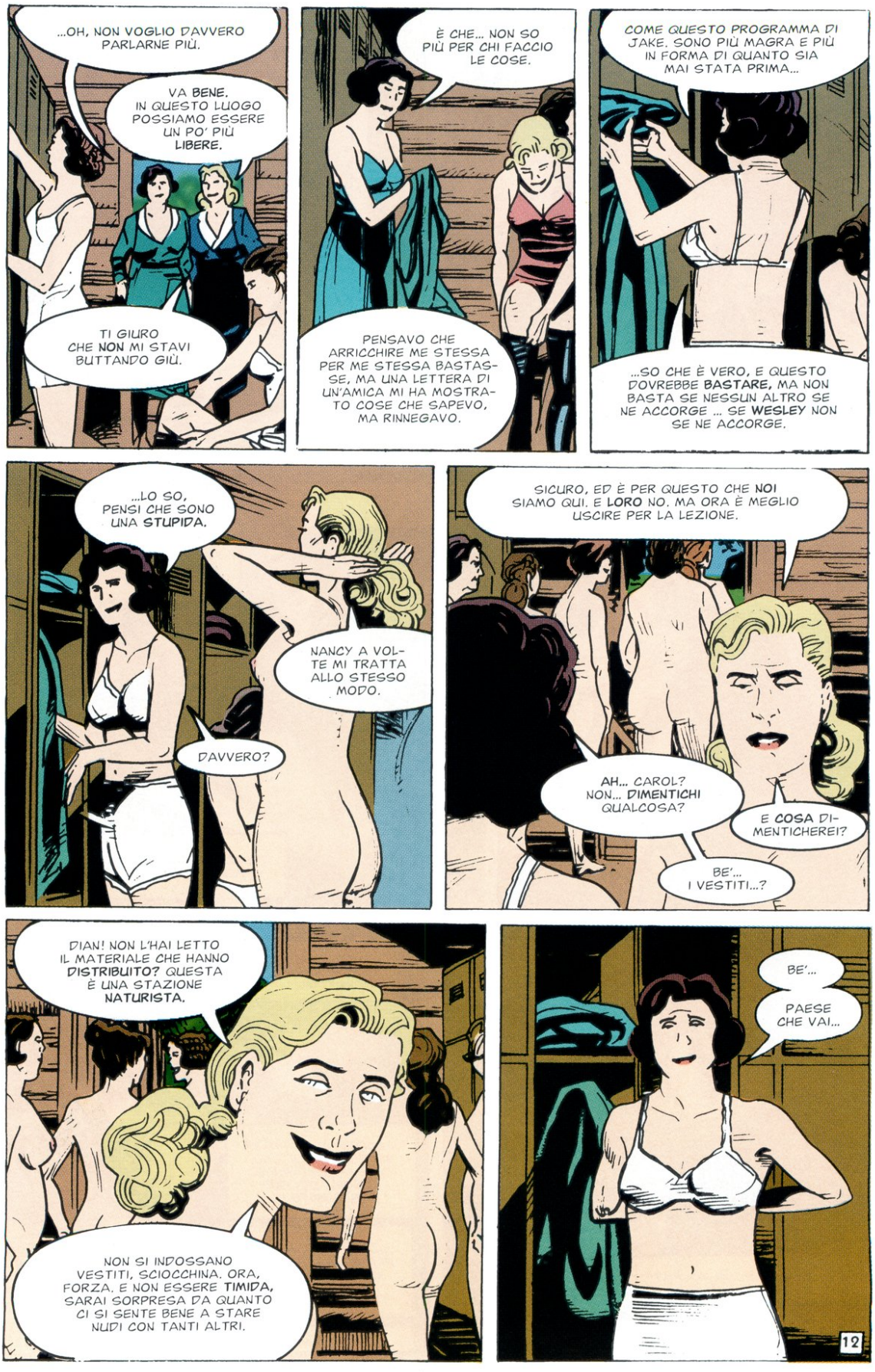
SEI UN UOMO CHE HA SEMPRE TENUTO A FRENO LA NATURA E HA COSTRETTO GLI ANIMALI A FARE LE SUE VOLONTÀ...
...ORA OBBEDIRAI AL MIO COMANDO E DIRAI SOLO LA VERITÀ.
...LA VERITÀ...
IL TUO VOLTO NON TI APPARTIENE?
...È TUTTA... TUTTA UNA COMMEDIA...
...HAI RECITATO LA PARTE DI JUNGLE JOHN BARROWS?
...BARROWS... NON ESISTE... L'HO INVENTATO... DOPO IL BELGIO...
...HO CERCATO DI RICATTARE... GLI UOMINI SBAGLIATI... NAZISTI VENUTI IN AMERICA... NUOVO NOME PER SFUGGIRGLI...
E HAI UCCISO EMMETT BEEDLE PERCHÉ CONOSCEVA IL TUO PASSATO?
...BEEDLE... SAPEVA... MA NON GLI IMPORTAVA... SOLO DEI SOLDI...
...AIUTATO A FALSIFICARE I DOCUMENTI COL... MIO NUOVO NOME... CONCESSO UN PRESTITO... MA HO DOVUTO CONCORDARE TASSI PIÙ ELEVATI...
...UN RICATTATORE CHE VIENE RICATTATO... EH... MA UCCIDERLO...?
...NO... NON L'HO FATTO... NO...
NON SEMPRE LA VERITÀ PORTA CONFORTO...

...NÉ LA VITTORIA PORTA IL PREMIO DELLA SUA DURA BATTAGLIA.
RINCHIUDENDO QUESTA PREDA, RESTO CON LA PREOCCUPANTE CONSAPEVOLEZZA...
SCHTIK
...CHE IL VERO PREDATORE...
...DUE ALLA VOLTA LI RACCOGLIEVA... DUE ALLA VOLTA...
...VA ANCORA LIBERO AL MONDO.
...E LA VOSTRA VOCE PER LE NOTIZIE DAL MONDO... PAUL STALEY...
...BUONASERA, AMERICANI... È APPENA GIUNTA NOTIZIA DELLE ULTIME MINACCE DEL CANCELLIERE TEDESCO ADOLF HITLER CONTRO LA NAZIONE DELLA POLONIA...
...CAVOLO...
...IN UN COMUNICATO PRONUNCIATO APPOSITAMENTE, LA GERMANIA HA ORDINATO AGLI UFFICIALI POLACCHI DI CESSARE LE MINACCE O PREPARARSI A GRAVI CONSEGUENZE.
A PROPOSITO, NONOSTANTE LE OSTINATE AFFERMAZIONI DI NEUTRALITÀ...
BAM BAM BAM
...EH?
DIAN, SEI TU...?
...IL PRESIDENTE ROOSEVELT HA ORDINATO LA COSTRUZIONE DI NUOVE NAVI DA BATTAGLIA DA 45.000 TONNELLATE PER LA FLOTTA U.S.A....
EHILÀ...?
...AVRÒ LE TRAVEGGOLE...
...CHE POTREBBERO ESSERE USATE PER UN ATTACCO SEGRETO NEL...

MAI DUBITARE DEI TUOI SENSI, LAWRENCE BELMONT...
SIGNORE!
...DICONO VERITÀ CHE NON BISOGNEREBBE SCACCIARE.
SAI, IO UN CAMPANELLO CE L'HO.
NON INTENDO DISTURBARE LA TUA CASA E I TUOI FAMILIARI, MA DEVO PARLARTI RIGUARDO AL TUO STRANGOLATORE.
NESSUN FAMILIARE. PENSAVO CHE IL RUMORE CHE HAI FATTO FOSSE MIA FIGLIA CHE AVEVA CAMBIATO IDEA...
...VORRÀ DIRE CHE È DAVVERO ANDATA ALLA SUA STUPIDA GITA IN CAMPAGNA.
È... ANDATA...?
NON... SARÀ QUI AD INTERROMPERCI ANCORA... IO...
...BE'...
PENSAVO DI AVER CATTURATO IL COLPEVOLE, MA PER QUANTO AVESSE MOLTI SEGRETI, FRA QUESTI NON VI ERA L'OMICIDIO.
ORA NON HO NULLA CHE COLLEGHI LE VITTIME. TU POSSIEDI NUOVE INFORMAZIONI?
NO, PURTROPPO.
L'UNICA PISTA DI BURKE È UN RAGAZZO SCOMPARSO, BE', ORA SARÀ UN UOMO, DI NOME JACOB BERNSTEIN.
SUA MADRE È STATA UCCISA IN MODO SIMILE UN ANNO FA.
BERNSTEIN HA AVUTO RAPPORTI CON LA NEGRA CHE È STATA UCCISA, MA QUESTO NON GARANTISCE NIENTE.
INOLTRE, BURKE DICE CHE LA PISTA DEL RAGAZZO È FREDDA.
MOLTO... MMH... BENE. BUONA NOTTE.
DÌ UN PO', TU PERDI SANGUE! STAI BENE?
QUESTA SERA MOLTE COSE HANNO FERITO IL MIO SPIRITO E LA MIA CARNE, MA PERSEVERERÒ.

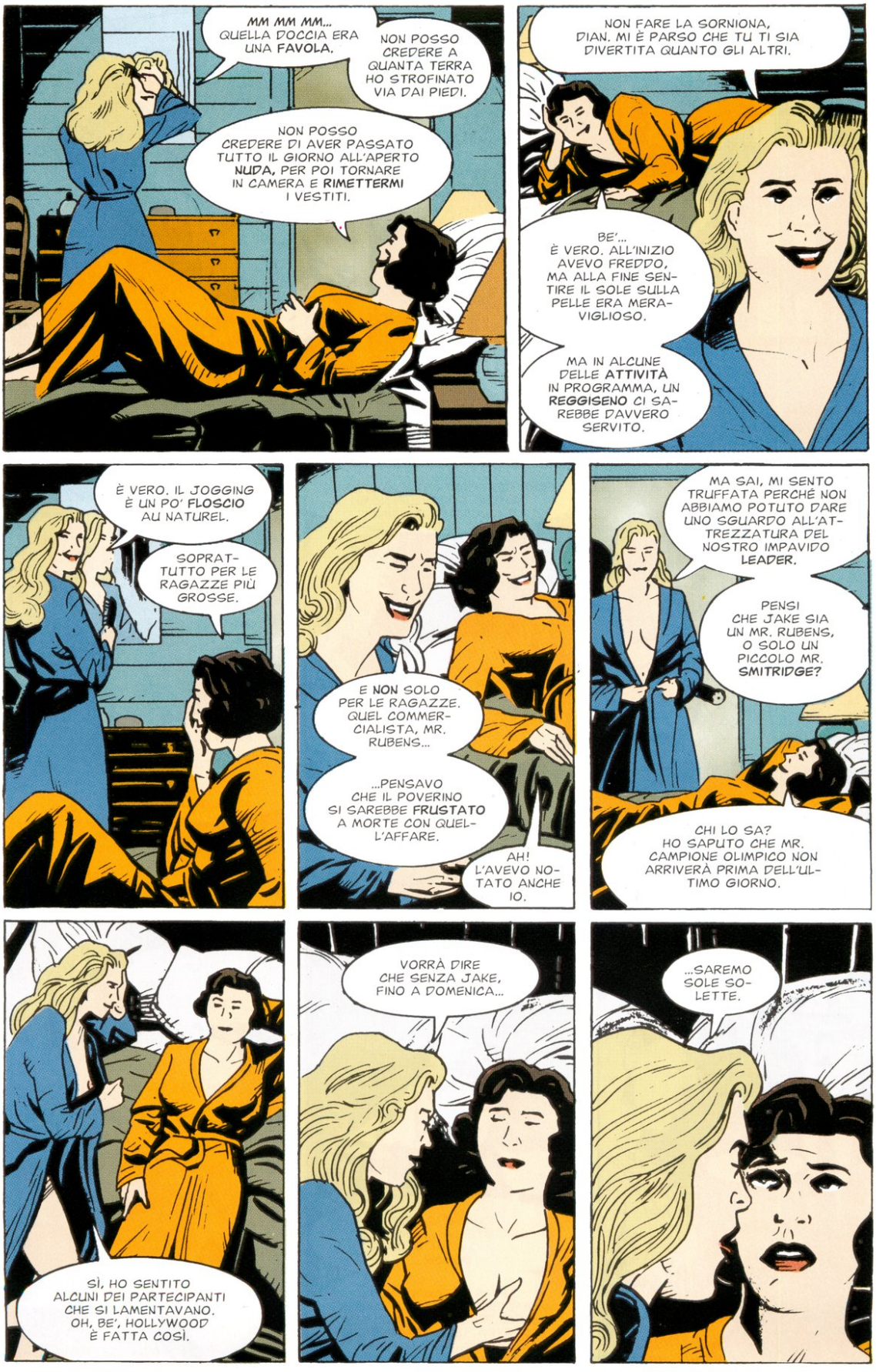

EHILÀ, CAMPEGGIATRICE!
STAVO PROPRIO CHIEDENDO ALL'AUTISTA SE FOSSE **SICURO** CHE QUESTA ERA LA STRADA DEL CAMPO EDEN FIELDS...
...QUANDO HO VISTO UNA BIONDA MOZZAFIATO CHE POTEVA ESSERE **SOLO** CAROL.
ED ERO **IO,** MA CHI È LA SIGNORA DAGLI OCCHI **GONFI?** HAI **PIANTO?**
OH, SOLO MENTRE ERO IN TRENO... E SUL PULLMAN... E...
LASCIAMI INDOVINARE. ***"L'UOMO MERAVIGLIOSO"*** HA FATTO UN COMPLETO VOLTAFACCIA ED È TUTTA COLPA SUA?
BE'... SÌ E NO. NON LO SO. SONO SEMPRE IRRITABILE IN QUESTO PERIODO DEL MESE.
SO CHE NON È **COSÌ.** COSA STA SUCCEDENDO DAVVERO?
A DIRE IL VERO, NON È TANTO QUELLO CHE WESLEY **FA,** QUANTO QUELLO CHE **NON** FA. COSE DI CUI HO **BISOGNO** E CHE WES NON È PRONTO A DARMI.
O **DISPOSTO** A DARTI.
FATTI DIRE UNA COSA: QUESTO **CAMPO** DI JAKE TI TOGLIERÀ DI DOSSO TUTTI I PROBLEMI.
NON MI SONO MAI SENTITA TANTO CALMA IN TUTTA LA VITA. ENTRA.
QUI È TUTTO COSÌ **APERTO**... COSÌ **NATURALE.** TI SENTI IN PACE VIVENDO VICINO ALLA NATURA.
ORA CAPISCO A COSA PENSASSE **MADELINE**... SE SOLO NON FOSSE STATO LEGATO A TUTTO QUEL... SANGUE... E... E... ***SNFF***...
OH, ANDIAMO. NON VOLEVO BUTTARTI **GIÙ** CON IL **MIO** CATTIVO UMORE.
HAI RAGIONE SU QUESTO POSTO. PERCHÉ NON MI FAI FARE IL GIRO PANORAMICO?
BE', NON QUELLO **PANORAMICO.** NON **ANCORA.** MA PRIMA TI MOSTRO GLI SPOGLIATOI E POI ANDIAMO ALLA PRIMA LEZIONE.
FAMMI STRADA...

È QUESTO CHE FACCIO ANCHE IO?
HUMPHRIES? MI SENTI ANCORA?
ESATTO, SIGNORE.
NON C'È BISOGNO DI TORNARE. LA BENDA PER LE FERITE MI BASTA.
TI CHIAMO SE HO BISOGNO DI TE.
DO LA CACCIA AGLI ALTRI?
MOLTO BENE, SIR.
ANNNH.
NONOSTANTE TUTTO IL BENE CHE FACCIO...
...C'È UN CERTA TESTARDAGGINE NELLA MIA CONVINZIONE DI SAPERE CIÒ CHE È MEGLIO.
E IN QUESTA LOGICA NON C'È SPAZIO PER LE CONDIZIONI.
IL FATTO CHE IO AGISCA CONTRO UN CERTO ELEMENTO...
...IMPONENDO AUTOCRATICAMENTE UN SISTEMA DI VALORI CHE RITENGO MORALMENTE SUPERIORE...
...PROPRIO COME MUSSOLINI RITIENE LE SUE AZIONI EMPIRICAMENTE CORRETTE...
...PROPRIO COME HITLER SUPPONE CHE IL SUO PIANO GENERALE PER L'EUROPA SIA PRESTABILITO.
SONO FORSE MEGLIO DI QUEGLI UOMINI PERCHÉ LA MIA PREDA APPARE TANTO SOVVERSIVA?
E I MIEI SOGNI ALLORA...?
ZZZZZ...
11


...OH, NON VOGLIO DAVVERO PARLARNE PIÙ.
VA BENE. IN QUESTO LUOGO POSSIAMO ESSERE UN PO' PIÙ LIBERE.
TI GIURO CHE NON MI STAVI BUTTANDO GIÙ.
È CHE... NON SO PIÙ PER CHI FACCIO LE COSE.
PENSAVO CHE ARRICCHIRE ME STESSA PER ME STESSA BASTASSE, MA UNA LETTERA DI UN'AMICA MI HA MOSTRATO COSE CHE SAPEVO, MA RINNEGAVO.
COME QUESTO PROGRAMMA DI JAKE. SONO PIÙ MAGRA E PIÙ IN FORMA DI QUANTO SIA MAI STATA PRIMA...
...SO CHE È VERO, E QUESTO DOVREBBE BASTARE, MA NON BASTA SE NESSUN ALTRO SE NE ACCORGE ... SE WESLEY NON SE NE ACCORGE.
...LO SO, PENSI CHE SONO UNA STUPIDA.
NANCY A VOLTE MI TRATTA ALLO STESSO MODO.
DAVVERO?
SICURO, ED È PER QUESTO CHE NOI SIAMO QUI. E LORO NO. MA ORA È MEGLIO USCIRE PER LA LEZIONE.
AH... CAROL? NON... DIMENTICHI QUALCOSA?
E COSA DIMENTICHEREI?
BE'... I VESTITI...?
DIAN! NON L'HAI LETTO IL MATERIALE CHE HANNO DISTRIBUITO? QUESTA È UNA STAZIONE NATURISTA.
NON SI INDOSSANO VESTITI, SCIOCCHINA. ORA, FORZA. E NON ESSERE TIMIDA, SARAI SORPRESA DA QUANTO CI SI SENTE BENE A STARE NUDI CON TANTI ALTRI.
BE'...
PAESE CHE VAI...
12

PAPÀ?
SÌ, ETTA?
VOLEVO AIUTARTI CON IL **BUCATO**, E HO TROVATO QUESTA...
...LA **MANICA** DEL SIGNOR DODDS... STRAPPATA E COPERTA DI **SANGUE**! CREDO ABBIA BISOGNO DI CURE MEDICHE. SAPEVI CHE...
MA CERTO. **SONO** IL SUO CAMERIERE PERSONALE, DOPO TUTTO...
MA COSA GLI È SUCCESSO?
BE'... ***HRRM...*** IL SIGNORE HA BEVUTO UN GOCCIO IERI SERA...
E, BE', HA SFONDATO UNA VETRINA CON IL BRACCIO. SENZA VOLERLO, NATURALMENTE.
MA PENSAVO CHE IL SIGNOR DODDS NON BEVESSE ALCOLICI...?
NON **DOVREI** PARLARNE, MA È LA GIOVANE MISS BELMONT CHE TALVOLTA LO INDUCE A...
HUMPHRIES! HO APPENA RICEVUTO UNA DRITTA SCONVOLGENTE SUL...
...OH, AHM, ETTA. SALVE.
SALVE, SIGNORE.
SUL, AHM, SULLA **QUESTIONE** CHE DISCUTEVAMO PRIMA.
COMPRENDO. QUINDI INTENDE USCIRE?
IMMEDIATAMENTE.
È SICURO DI STAR **BENE**? HO SAPUTO DEL SUO BRACCIO...
OH... **QUELLO**. NON **SENTO** QUASI NIENTE.
COMUNQUE... DA VICINO SONO CREATURE **DAVVERO** PERICOLOSE.
MARCIA NORMALE, HUMPHRIES. E ASSICURATI DI FARE IL PIENO ALL'AUTO. NEI PROSSIMI MINUTI, SE POSSIBILE.
SUBITO, SIGNORE.
"...***CREATURE...?***"

DI NUOVO LE ORE PICCOLE, BURKE?
WANTED!
OGNI DANNATA SERA DELLA MIA VITA, HOROWITZ. STO FINO AL COLLO IN QUESTA MERDA DELLO STRANGOLATORE...
...MA DIO POTREBBE PARLARMI PRIMA CHE IO TROVI UNA PISTA SUL PICCOLO BERNSTEIN. QUANTO VORREI CHE, UNA VOLTA SOLA, MI CAPITASSE UNA COSA SEMPLI-
BRINNG BRRINNG!
QUI BURKE, SE ANCORA NON PARLI, PERDI TEMPO...
TENENTE BURKE? SONO IO...
"IO"? E CHE CAZZO DI AIUTO È QUESTO? DEVO CONOSCERE LA VOCE DI OGNI SQUINTERNATO-
IO... RAWLEY... RAWLEY ADAMS.
PARLA.
QUEL RAGAZZO CHE DICEVATE, JACKIE? L'HO VISTO.
AH, DAVVERO, AH? SPLENDIDO. PERCHÉ NON TI FAI DUE PASSI ALLA STAZIONE E NON MI DICI TUTTO?
COSÌ MI ARRESTATE DI NUOVO? ANH-AH. NOSSIGNORE. NON MI CI AVVICINO NEPPURE.
SENTI, VUOI SAPERE DOVE L'HO VISTO, O NO?
E COME LO SO IO CHE NON È UN IMBROGLIO? IN MODO CHE TU E I TUOI GROSSI AMICI MI FATE FUORI, AH? IO NON METTO IL CULO IN NESSUNA TRAPPOLA, RAGAZZO.
MA DI CHE PARLI? STO CERCANDO DI SCAGIONARMI. NON HO MOTIVO NÉ DI PICCHIARE TE, NÉ DI AIUTARE QUELLO LÀ.
NON HA FATTO ALTRO CHE VIVERE ALLE SPALLE DI MAMMA E CERCARE DI IMPRESSIONARCI QUANDO È DIVENTATO RICCO.
RICCO? E COME LO SAI? DOV'È?
ESATTAMENTE, NON LO SO...
MA L'HO APPENA VISTO... AL CINEMA.
14


MM MM MM... QUELLA DOCCIA ERA UNA FAVOLA.
NON POSSO CREDERE A QUANTA TERRA HO STROFINATO VIA DAI PIEDI.
NON POSSO CREDERE DI AVER PASSATO TUTTO IL GIORNO ALL'APERTO NUDA, PER POI TORNARE IN CAMERA E RIMETTERMI I VESTITI.
NON FARE LA SORNIONA, DIAN. MI È PARSO CHE TU TI SIA DIVERTITA QUANTO GLI ALTRI.
BE'... È VERO. ALL'INIZIO AVEVO FREDDO, MA ALLA FINE SENTIRE IL SOLE SULLA PELLE ERA MERAVIGLIOSO.
MA IN ALCUNE DELLE ATTIVITÀ IN PROGRAMMA, UN REGGISENO CI SAREBBE DAVVERO SERVITO.
È VERO. IL JOGGING È UN PO' FLOSCIO AU NATUREL.
SOPRATTUTTO PER LE RAGAZZE PIÙ GROSSE.
E NON SOLO PER LE RAGAZZE. QUEL COMMERCIALISTA, MR. RUBENS...
...PENSAVO CHE IL POVERINO SI SAREBBE FRUSTATO A MORTE CON QUELL'AFFARE.
AH! L'AVEVO NOTATO ANCHE IO.
MA SAI, MI SENTO TRUFFATA PERCHÉ NON ABBIAMO POTUTO DARE UNO SGUARDO ALL'ATTREZZATURA DEL NOSTRO IMPAVIDO LEADER.
PENSI CHE JAKE SIA UN MR. RUBENS, O SOLO UN PICCOLO MR. SMITRIDGE?
CHI LO SA? HO SAPUTO CHE MR. CAMPIONE OLIMPICO NON ARRIVERÀ PRIMA DELL'ULTIMO GIORNO.
SÌ, HO SENTITO ALCUNI DEI PARTECIPANTI CHE SI LAMENTAVANO. OH, BE', HOLLYWOOD È FATTA COSÌ.
VORRÀ DIRE CHE SENZA JAKE, FINO A DOMENICA...
...SAREMO SOLE SOLETTE.

NNNH... IRAD... NNNH... ENOK... NNNH... METHUSAEL...
...NNNH... LAMEK... NNNH... NOÈ...
BONOIR GYMNASIUM
...NNNH...
BURKE.
EH?
UNA SERIE NOTEVOLE, SANSONE. MA CHE SONO QUEI NOMI? È UNA LISTA DI NEMICI?
SONO I FIGLI DI... NNNH... ADAMO. LI HO IMPARATI DA PICCOLO... NNNH... MI AIUTANO CON GLI ESERCIZI.
CI CREDO.
GRAN BEL BICIPITE. MAI VISTO UNO PIÙ GROSSO.
SCOMMETTO CHE CON UN BRACCIO COSÌ PUOI ROMPERE UN COLLO COME FOSSE UNA NOCCIOLINA.
DICIAMO SOLO... NNNH... CHE NESSUNO MAI... NNNH... SI LAMENTA.
ORA, COSA... NNNH... VUOI?
COSA VOGLIO? POLIZIA DI NY. VOGLIO SAPERE PERCHÉ JACOB BERNSTEIN AVREBBE UCCISO SUA MADRE.
CHE...?
E...
PERCHÉ JACOB BERNSTEIN HA CAMBIATO IL SUO NOME IN JAKE BONOIR...
...E HA STRANGOLATO LA MADRE AFFIDATARIA, L'AGENTE DEL PRESTITO PER LA SUA PALESTRA, UN UBRIACONE CHE LO AVEVA INSULTATO E-
"Allora l'Eterno Dio chiamò l'uomo..."
"...e gli disse: 'Dove sei?"
BON GYM
WHUSHK
16

OH!
BE'... È STATO... INTERES-SANTE.
MA CREDO CHE PREFERIREI **RESTARE** "SOLA SOLETTA", CAROL. SENZA OFFESA, È CHE...
NON MI OFFENDO. PENSAVO SOLO CHE MI STESSI DANDO CERTI... **SEGNALI.**
DAVVERO?
COSÌ MI È **PARSO,** E POI **AVEVI** LASCIATO A CASA IL TUO BOYFRIEND.
NO, SI È LASCIATO A CASA **DA SOLO.** È TANTO... CONCENTRATO SUL SUO LAVORO CHE...
...CIOÈ... A VOLTE MI SENTO **ESCLUSA,** ECCO. CERCAVO QUALCOSA CHE MI FACESSE SENTIRE COMPLETA.
MA NON MI SERVE UN'ALTRA RELAZIONE, VOGLIO DIRE, SONO LUSINGATA, E FORSE ANCHE UN PO' **CURIOSA,** MA NON È QUELLO CHE MI SERVE.
E NEANCHE IL METODO BONOIR. MI SONO PRESA IN GIRO. NON È QUELLO CHE CI MI **VUOLE.** DOVREI SOLO GETTARE LA SPUGNA E TORNARE A CASA **ORA.**
COSA, E TI PERDERESTI I **CLISTERI** D'ERBE DI DOMATTINA?
STAI SCHERZANDO! TI **AIUTO** A FARE LE VALIGIE?
DECISAMENTE! AH AH AH...
VECCHIA CIVILIZZATA MANHATTAN. ECCOMI, ARRIVO!

COS...?
THUD
SNAPT
...AAHH! CAZZO!
ANHH!
"Egli rispose: 'Ho udito la tua voce nel giardino, e ho avuto paura...
"...perché ero nudo, e mi sono nascosto'.
"E Dio disse: 'Chi ti ha mostrato che eri nudo?'
THUNK
"'Hai forse mangiato dell'albero del quale io ti avevo comandato di non mangiare?'
"L'uomo rispose...
FERMA. LA TUA MANO, COSTRITTORE.
ANHH
WHUUD
"L'uomo rispose: 'La donna che tu mi hai messo accanto...
"...'mi ha dato dell'albero e io ne ho mangiato.'"
"ALLORA L'ETERNO DIO DISSE AL SERPENTE: 'POICHÉ HAI FATTO QUESTO, SII MALEDETTO...
"...TU CAMMINERAI SUL TUO VENTRE...
"...E MANGERAI POLVERE TUTTI I GIORNI DELLA TUA VITA.'"
FOOOSH
BOWOIR
GAHHHK!
18

TENENTE BURKE...
...ANHH...
SVEGLIATI, TENENTE BURKE.
...ANH?!
AH! CAZZO! IL MIO CAZZO DI DITO È ROTTO! CHE-
...A CHE DIAVOLO SONO INCATENATO, IO...
SEI TRATTENUTO IN MODO DA FAR DA TESTIMONE ALLA CONFESSIONE DI UN ASSASSINO.
TOGLIMI SUBITO QUESTE MANETTE, BRUTTA MINACCIA CON L'IMPERMEABILE!
I NOSTRI PROPOSITI IN QUESTA CITTÀ NON SONO OPPOSTI, TENENTE.
CAI-MATI... E ASCOLTA.
JACOB BERNSTEIN... LA TUA VITA HAI COSTRUITO SULLE MENZOGNE. LA TUA FALSA IDENTITÀ TI HA RESO VULNERABILE A EMMETT BEEDLE QUANDO DOVEVI FINANZIARE UNA PALESTRA SULLA EAST COAST...
...SCHIFOSO, GRASSO MAIALE... CLIENTE DI SGUALDRINE E STROZZINO... DIO HA VOLUTO LA SUA MORTE...
HA ANCHE VOLUTO L'OMICIDIO DI THELMA ADAMS?

TI PRESE A CASA SUA, BRUTTO ANIMALE.
...LEI FU GENTILE... MI MOSTRÒ IL POTERE DEL VERBO DEL SIGNORE... MA ERA SOLO UN'ALTRA POVERA VACCA GRASSA... PRONTA PER IL MACELLO...
E ROGER BELDON?
...FOTTUTO... BAVOSO... IO AMAVO SUA MOGLIE PIÙ DI LUI... E LUI LA PRENDEVA COME UNA SGUALDRINA DI SODOMA... NELLA VIA NON BENEDETTA DA DIO...
...E HA PECCATO MORTALMENTE... LE HA SPARATO... "MANI DELICATE"... BASTARDO...
GIÀ, BEL CARICO DI SCUSE CHE HAI, MR. MUSCOLO, MA HAI UCCISO ANCHE TUA MADRE, NO? CHE SCUSA HAI PER QUESTO, EH?
...MAMMA... AH-HAHK... LA BALENA PIÙ GRASSA E FOTTUTA CHE ABBIA MAI... MAI...
...MI FECE MANGIARE... MANGIARE IL SUO... FRUTTO PROIBITO...
...OH DIO... QUANTO GRASSO C'ERA LÀ SOTTO... E BEVVE IL MIO SEME... DISSE CHE AVEVA SOLO BISOGNO D'AMORE... NON MI AMÒ ABBASTANZA DA NON MOLLARMI...
...MI CHIAMÒ AGLI STUDIOS QUANDO DIVENTAI FAMOSO... IMPLORÒ DEI SOLDI... ACCONSENTII...
...ANDAI DA LEI A GLENDALE E... LE STRINSI IL COLLO PER QUASI DUE ORE... GRASSO... QUANTO D'ANNATO GRASSO... DIO...
TI DAI DA FARE, EH, PICCOLO BASTARDO? RICORDAMI DI METTERMI A DIETA...
EHI!!
SHINK
E TU DOVE VAI! MI SERVONO LE...
...CHIAVI!
HANH!
SHINK
VADA ALL'INFERNO!
CHINK
...e Dio punirà gli...
E STATTI ZITTO, CAZZO!
20

PAPÀ? SONO TORNATA.
SONO QUI, TESORO. MA STO USCENDO.
ESCI? MA SONO APPENA **RIENTRATA.**
LO SO, E MI **SPIACE,** MA BURKE HA APPENA ACCIUFFATO LO **STRANGOLATORE.** INCREDIBILE.
ERA UN FAMOSO OMACCIONE E FANATICO DI HOLLYWOOD CHE CE L'AVEVA CON LA GENTE **GRASSA.** SI CHIAMA JAKE BONONER, UNA COSA COSÌ.
JAKE **BONOIR?** VUOI DIRE... IO ERO AL **SUO** CAMPO ED ERA **LUI?** ERA **LUI** E IO NON L'HO **CAPITO?**
STRANO IL MONDO, EH? MA SONO CONTENTO CHE TU NON SIA RIMASTA TROPPO **COINVOLTA** IN QUEL PROGRAMMA.
È VERO... NON AVEVO PENSATO A...
PAPÀ?
PRONTO, GLADYS? QUI LARRY BELMONT, ASCOLTA, DEVI AGGIORNARMI SUL CASO DELLO STRANGOLATORE...
PAPÀ?
...SE POSSIBILE, METTERÒ INSIEME LE IMPUTAZIONI ENTRO UN PAIO D'ORE... **AH HAH...** GRAZIE... A DOPO.
CI VEDIAMO, TESORO, NON MI ASPETTARE...
PAPÀ!
AH?
LO **SO** CHE FORSE FARAI TARDI, MA IO TI **ASPETTERÒ...**
...HO PRESO UNA **DECISIONE,** E HO BISOGNO DI DISCUTERNE CON TE. È **MOLTO** SERIA.

ALLA FINE, DOVRÒ QUINDI CREDERE ALLA MIA CACCIA.
COME VA? TROPPO STRETTA, FORSE?
NO... VA BENE.
SEMBRA CHE CI SARÀ UNA CICATRICE.
A DIRE IL VERO...
E FORSE VERRÀ IL MOMENTO IN CUI I MIEI SOGNI MI SPINGERANNO...
...A RIVOLGERE LE MIE AZIONI ALLA DIFESA DI UNA SOCIETÀ PIÙ GRANDE DELLA SOLA NEW YORK.
OH CIELO, QUATTRO CICATRICI.
CREDI CHE DIAN FARÀ UN PUTIFERIO?
DETESTEREI PENSARLO, SIR.
NON SONO SICURO DI AVER TROVATO UNA SOLUZIONE ALLE MIE RIFLESSIONI SUL MONDO ED IL MIO POSTO IN ESSO...
...MA ORA SONO CERTO DI UNA COSA...
PRONTO, LARRY? PARLA WESLEY. POSSO PARLARE CON DIAN?
...DIAN HA UN POSTO IMPORTANTE NON SOLO NEL MIO CUORE, MA ANCHE NELLA MIA VITA.
BE', NON DOVREI ESSERE IO A DOVERTI DIRE QUESTO, MA...
...È PARTITA, WESLEY. PER L'INGHILTERRA. HA DETTO CHE VOLEVA VEDERE UN'AMICA...
MA...
...MA NON HA PRENOTATO LA TRAVERSATA DI RITORNO. AVEVA BISOGNO DI STARE LONTANA... DA NOI DUE, CREDO. MI SPIACE. NON HAI RICEVUTO LA SUA LETTERA?
LETTERA? NO, IO... LETTERA?
SCUSI SE LA INTERROMPO, SIR, MA È APPENA ARRIVATA QUESTA, PER CORRIERE...
...DA MISS BELMONT.
Carissimo Wes,
22

...è con malinconia che ti scrivo queste righe...
...per informarti che sto partendo... che sono partita per l'Inghilterra.
Ad essere sincera, la mia decisione di partire deriva in parte dalla mia relazione con te...
...e dalla nostra incapacità di incontrarci tra tutti i ruoli che interpretiamo.
Ma non voglio che tu ti senta l'unico responsabile della mia decisione.
La verità è che di recente ho pensato molto al mondo...
...ed al mio posto in esso.
Potrai trovarlo strano, persino estraneo a te...
...ma non posso fare a meno di sentire che la vita sia molto più della scheggia di esistenza che ci siamo costruiti a Manhattan.
C'è un mondo da conoscere, tanto buono quanto cattivo...
Un mondo che spero di iniziare a scoprire dall'altra parte di questo vasto oceano.
Per quanto io sarò lontana da te...
...tu non sarai lontano dai miei pensieri.
Con amore per sempre, Dian.
Fine

La forma dell'Uomo ovvero Il Mito di Mr. Muscolo

di Leonardo Rizzi

Nessun argomento occupava la mente vittoriana più della Salute - né la religione, né la politica, né le Migliorie Sociali, né il Darwinismo. È questa la conclusione dello studioso Bruce Haley a proposito dell'ossessione ottocentesca per lo stato del proprio corpo: come era stata migliorata la vita delle masse umane grazie alle infinite scoperte scientifiche all'ordine del giorno, allo stesso modo doveva essere possibile migliorare la salute di ogni individuo. È per questa diffusa convinzione che l'idea stessa di salute e forma fisica permea tutta la letteratura del diciannovesimo secolo, tanto che la robustezza fisica viene finalmente associata a qualità più interiori, fino alla rettitudine morale.

Eppure, nel 1800, laddove le popolazioni europee più evolute di Germania, Svezia e Gran Bretagna, erudite dall'educazione teorica di James Locke e Jean-Jacques Rousseau, avevano sviluppato nel corso di un paio di secoli le prime forme di ginnastica organizzata, i cugini statunitensi erano rimasti piuttosto indietro dal punto di vista della cultura del corpo. Una cosa che in noi moderni spettatori del cinema hollywoodiano provoca la più sfrenata ilarità.

Negli Stati Uniti, gli immigranti avevano portato con sé dal vecchio continente le tradizioni ginniche del proprio paese, ma queste avevano male attecchito sui virgulti americani, nonostante l'utilità dell'esercizio fisico fosse propugnata da illustri personaggi come Benjamin Franklin e il Presidente Thomas Jefferson. Infatti, mentre in Europa le scuole erano state un mezzo importante per la diffusione della cultura della salute fisica, il processo educativo statunitense si era sempre concentrato, strano a dirsi, sulle facoltà intellettuali degli studenti. Risultato: per tutto il diciannovesimo secolo l'educazione fisica mancò dal sistema educativo pubblico.

Fu solo dopo il 1865, alla fine della Guerra Civile, che gli americani iniziarono loro malgrado ad essere contagiati da una primitiva mania del fitness, in linea di massima rappresentata dalla popolare "Nuova Ginnastica" introdotta dal connazionale Dioclesian Lewis, il cui scopo era quello di aumentare non solo la forza muscolare dell'individuo, ma di sviluppare armoniosamente la flessibilità, l'agilità e la grazia dei movimenti. Un'affascinante testimonianza di questo rinnovato contatto con il proprio corpo si può trovare nei testi di Henry David Thoreau, quel bizzarro figlio dell'Ottocento americano, l'irriducibile ribelle corteggiato dal pensiero progressista dell'epoca: "Ho l'impressione che nell'istante in cui le mie gambe iniziano a muoversi, i miei pensieri comincino a fluire. Abito ora il mio corpo con una inesprimibile soddisfazione."

Nello stesso periodo iniziò una campagna che promuoveva un'idea di ginnastica opposta a quella di Lewis, e il suo più fervido promotore fu George Windship. Le prediche di questo laureato in medicina, trasformatosi da un esile fuscello in un culturista *ante litteram* tramite l'insolita consuetudine di sollevare pesi, risultarono suadenti per le orecchie di molti seguaci, se consideriamo che nella sua prima conferenza pubblica, tenutasi a Boston nel 1859, avrebbe partecipato un pubblico di circa duemila persone. Ma bisogna anche dire che questa conferenza ricordava un avvenimento circense, abitudine non infrequente all'epoca: Windship si esibì nel sollevare un peso di 400 chili a mani nude.

Windship era stato spinto a raggiungere questi risultati da motivazioni contrastanti tra loro, ma evidentemente efficaci: un desiderio di rivalsa per essere stato bersaglio degli scherzi più feroci a

Building the Physique of a "Greek God"

By Angelo Siciliano (Chas. Atlas)

The Personally Told Life Story of the Winner of PHYSICAL CULTURE'S $1,000 Prize Contest for the World's Most Handsome Man

THERE might have been nothing in my life worthy the telling had I not received the prize from PHYSICAL CULTURE; but that fact gives an interest to the story of my physical development, which is my best excuse for telling it. And if the telling of my story will induce others to make the best of themselves I can at least feel that I have been of some use in the world.

Out of the thousands of weaklings in the world there is probably a very small percentage that cannot, with no great effort, build themselves up into splendid manhood, yes and womanhood too. And if I can be of service to any of these by telling how I developed myself, I shall be very glad indeed.

I was born in beautiful Calabria, which is the southernmost province of Italy and forms what is known as the toe of the boot, since the peninsula of Italy is shaped very much like that article of footwear. My real name is Angelo Siciliano, but I am best known as Charlie Atlas, which is my professional name. In 1903, when I was eleven years old, my father brought his family to this country. That is when my life really began. Before that time I was just a boy, healthy and happy, with no thought but of eating, sleeping and playing.

We went to live in Brooklyn—in Front Street. There I went to the Italian Settlement School to learn English and to be set in the way of becoming an American citizen. I ought to say that I was never sickly but on the contrary was rather strong, though not un-

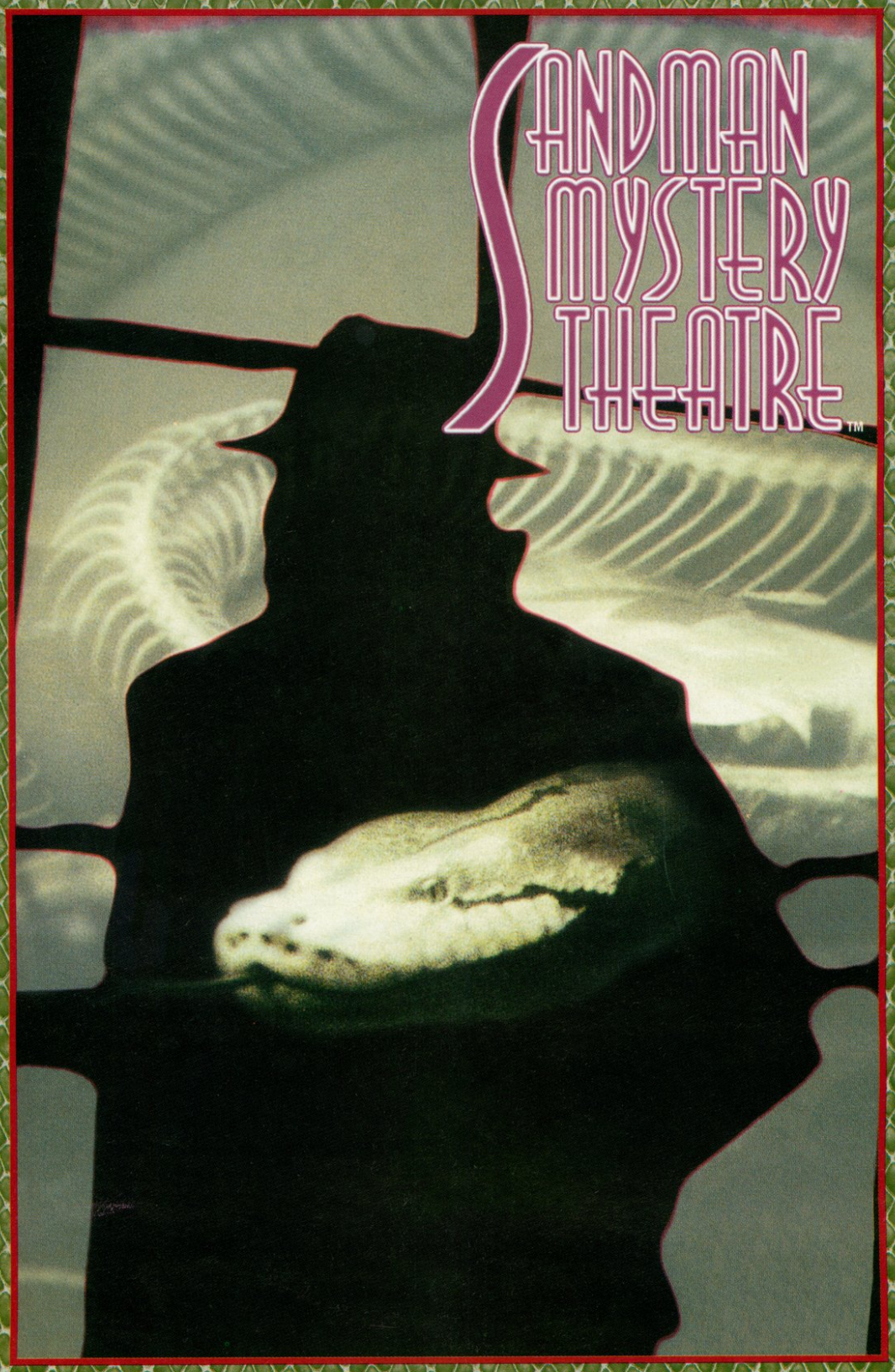
causa delle sue esili ex-dimensioni, un ego gonfio perlomeno quanto il suo corpo, e l'assoluta convinzione che la forza fosse l'ingrediente essenziale della salute. Scriveva Windship: "Ho scoperto che più forte divento, più cresce la mia salute... e una persona può giungere a possedere una grande forza fisica senza averla ereditata." Certo, un'affermazione del genere può essere messa in dubbio dallo scaltro Wesley Dodds in questo volume, ma il motto di Windship "La Forza è Salute" rimase celebre per molti anni a venire, senza essere screditato dalla morte del suo coniatore a soli quarantadue anni.

Come non comprendere le umanissime motivazioni di Windship, e quanto egli sia diventato un modello per molti altri toccati dalla stessa sorte? Il carisma dell'uomo forzuto, del primo autentico Mr. Muscolo, non tramontò certo con la morte del *Sansone Americano*, a giudicare dal numero dei concorsi pre-culturistici che cominciarono a proliferare, per l'invidia della massa dei miseri mortali. Con l'arrivo del nuovo secolo l'uso dei nuovi media ha richiesto nuovi miti del muscolo, e non sarebbe una cattiva idea ricordarne alcuni che sono diventati quasi degli archetipi, e dietro i quali è nascosta la figura di Jake Bonoir di questo volume. Certo, senza tendenze omicide.

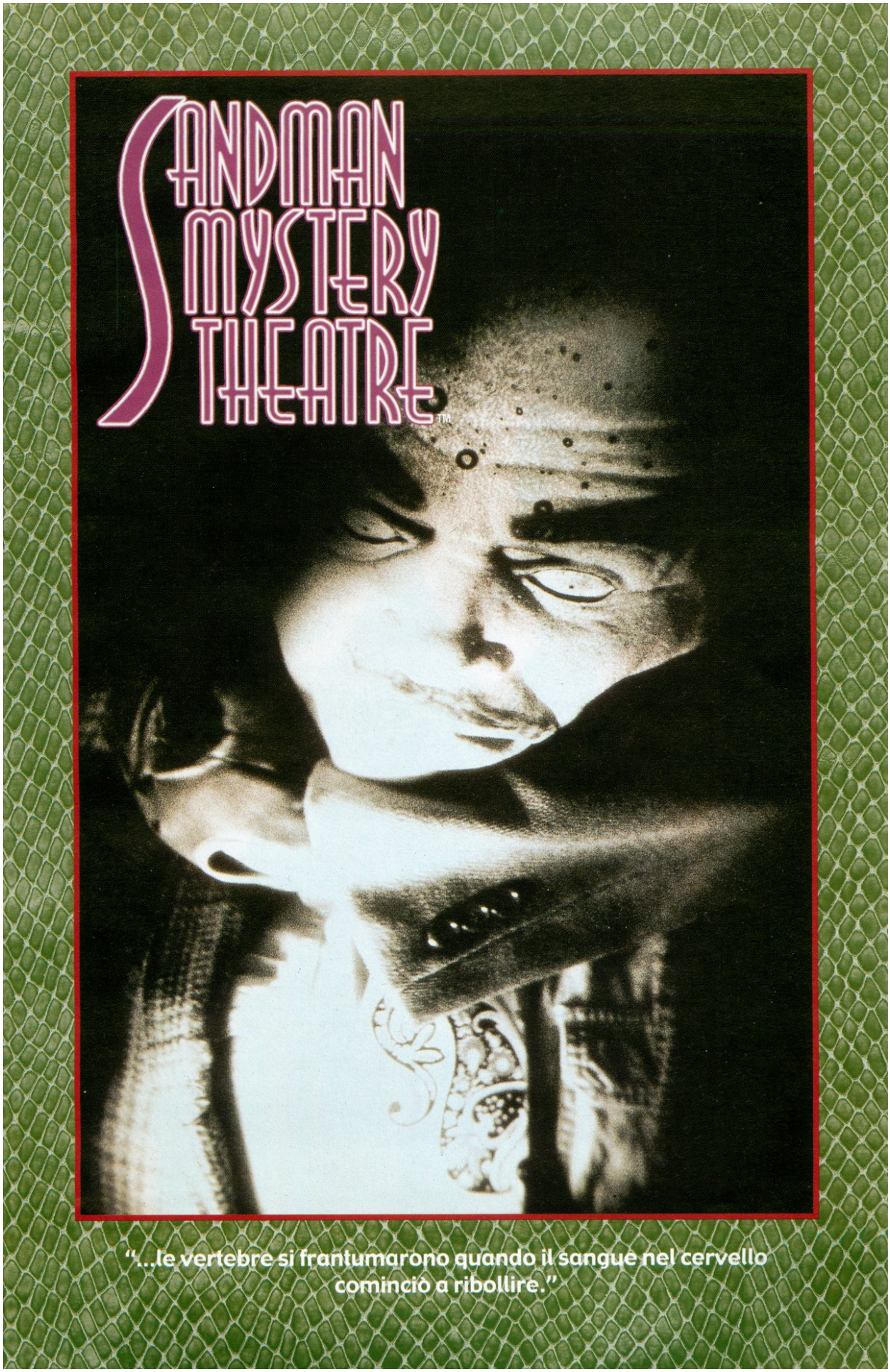
Johnny Weissmuller: il grande nuotatore statunitense, vincitore di cinque medaglie d'oro olimpiche, fu catturato da Hollywood che ne sfruttò fama e fisicità, mutandolo nel celebre Tarzan degli anni '30 per ben undici lungometraggi.

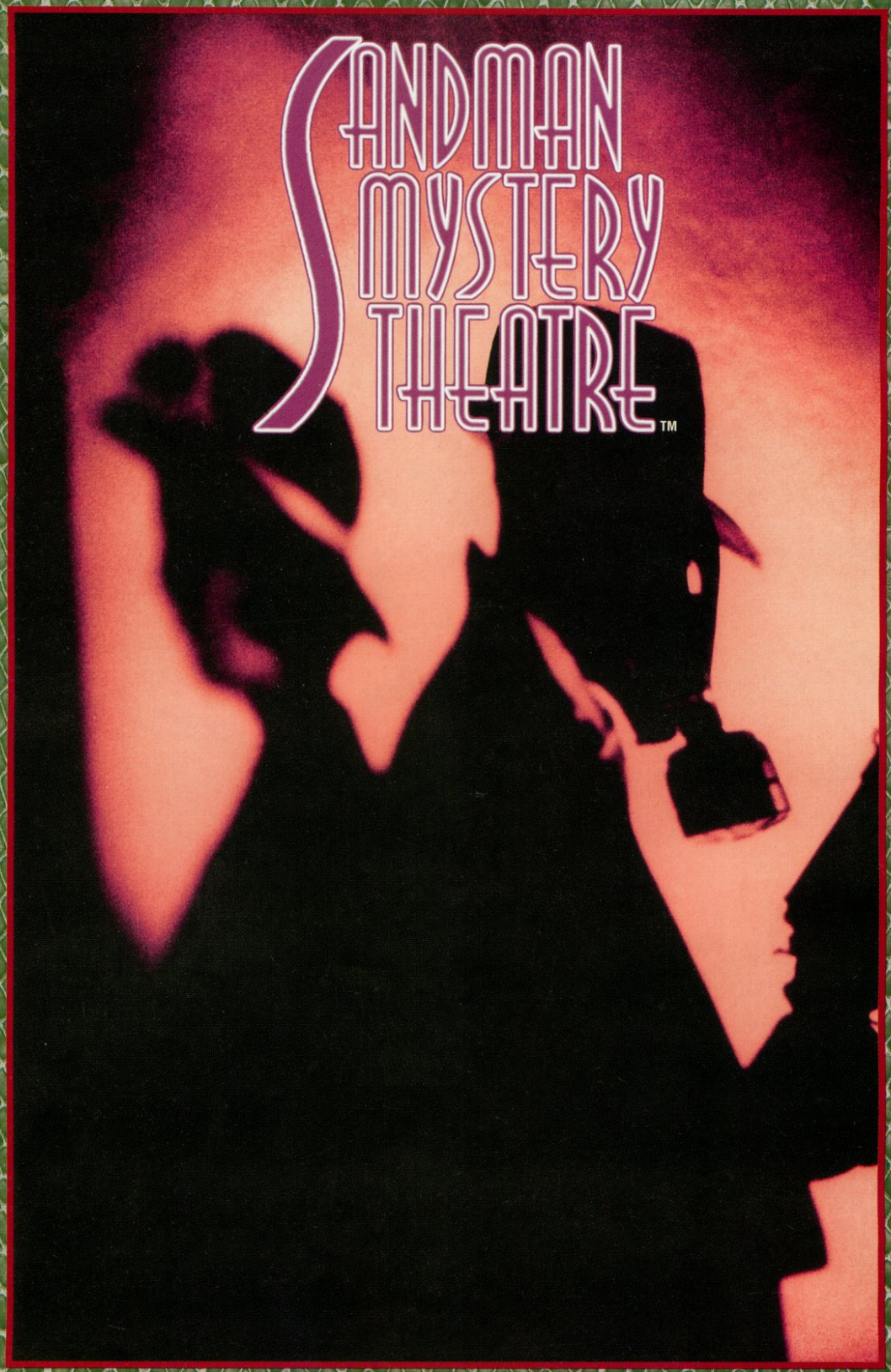
Jack LaLanne: riconosciuto oggi come uno dei pionieri del fitness, questo longevo precorritore di Jane Fonda iniziò a fare la sua fortuna come istruttore ginnico nel mondo dei media anni '30, nonostante il malumore generale evocato dalla Grande Depressione.

Charles Atlas: dietro questo pseudonimo, il molto più oriundo Angelo Siciliano toccò le stelle negli anni '20, grazie alla vittoria del titolo di "uomo più perfetto del pianeta". Ma la fama di Charles Atlas deriva soprattutto dalla pubblicità dei celeberrimi corsi di ginnastica per corrispondenza da lui escogitati. Quante innocenti e impressionabili creature hanno letto quel celebre fumetto che racconta le angherie che un giunco di ragazzino subisce dal bullo della spiaggia! Naturalmente, la soluzione disinteressata di questo *advertisement* era di acquistare subito il corso del guru Atlas: la rivincita era garantita e il rispetto della ragazza immediatamente riconquistato, coronato dal generoso appellativo di "Eroe della Spiaggia". Talmente celebre si è dimostrata questa pubblicità per oltre 30 anni, che quello di Charles Atlas è divenuto un mito citato in continuazione: a partire dal *Rocky Horror Show* per arrivare al famigerato personaggio di Flex Mentallo, creato da Grant Morrison col suo tipico tono faceto e postmoderno. Evidentemente, ciò che nasce dai fumetti, ai fumetti torna, con tanto di prevedibile citazione in giudizio da parte degli eredi del muscoloso italo-americano.

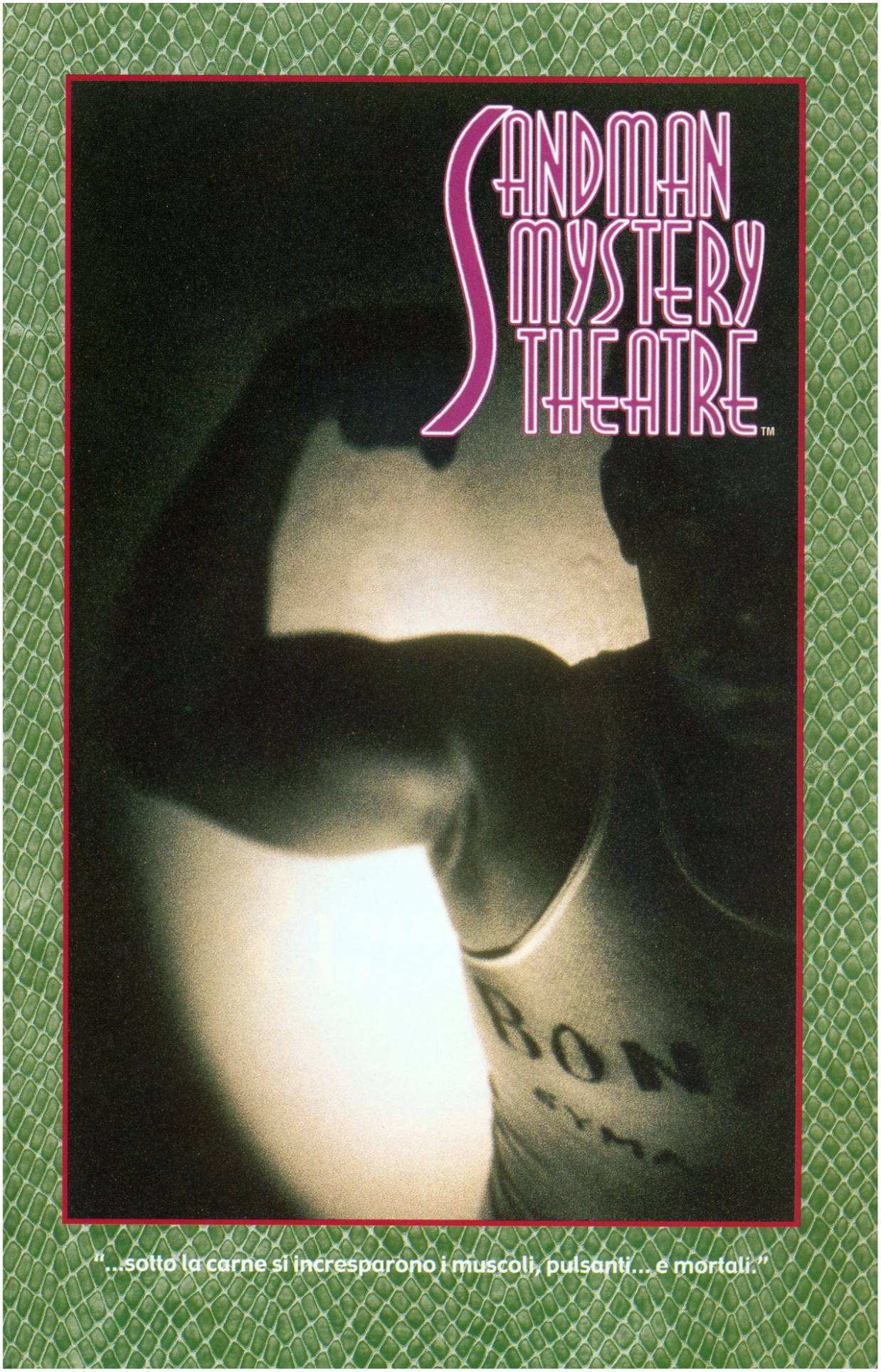


"...si attorcigliava attorno al suo collo... inflessibile, soffocante."


SANDMAN
MYSTERY
THEATRE™
"...le vertebre si frantumarono quando il sangue nel cervello
cominciò a ribollire."



"...e lei cominciò a sentirsi simile all'ombra di lui, gettata nelle tenebre più ignote."


SANDMAN
MYSTERY
THEATRE™
"...sotto la carne si increspano i muscoli, pulsanti... e mortali."

sandman mystery theatre

TARANTULA (1)*
(Wagner, Davis)
112 pag, col

IL VOLTO (2)
(Wagner, Watkiss)
104 pag, col - € 8,50

IL BRUTO (3)
(Wagner, Seagle,Taylor)
104 pag, col - € 8,50

LA VAMP (4)
(Wagner, Seagle, Davis)
104 pag, col - € 8,50

LO SCORPIONE (5)
(Wagner, Seagle, Davis)
104 pag, col - € 8,50

DOTTOR MORTE (6)
(Wagner, Davis, Seagle, Locke)
104 pag, col - € 8,50

LA NOTTE DEL MACELLAIO (7)
(Wagner, Seagle, Davis)
104 pag, col - € 8,50

L'UOMO DELL'ORA (8)
(Wagner, Seagle, Davis)
104 pag, col - € 8,50

---

dello stesso autore

House of Secrets

FONDAZIONE (1)
(Seagle, Kristiansen)
128 pag, col. € 10,00

PRIMO PIANO (2)
(Seagle, Kristiansen, Fegredo)
128 pag, col. € 10,00

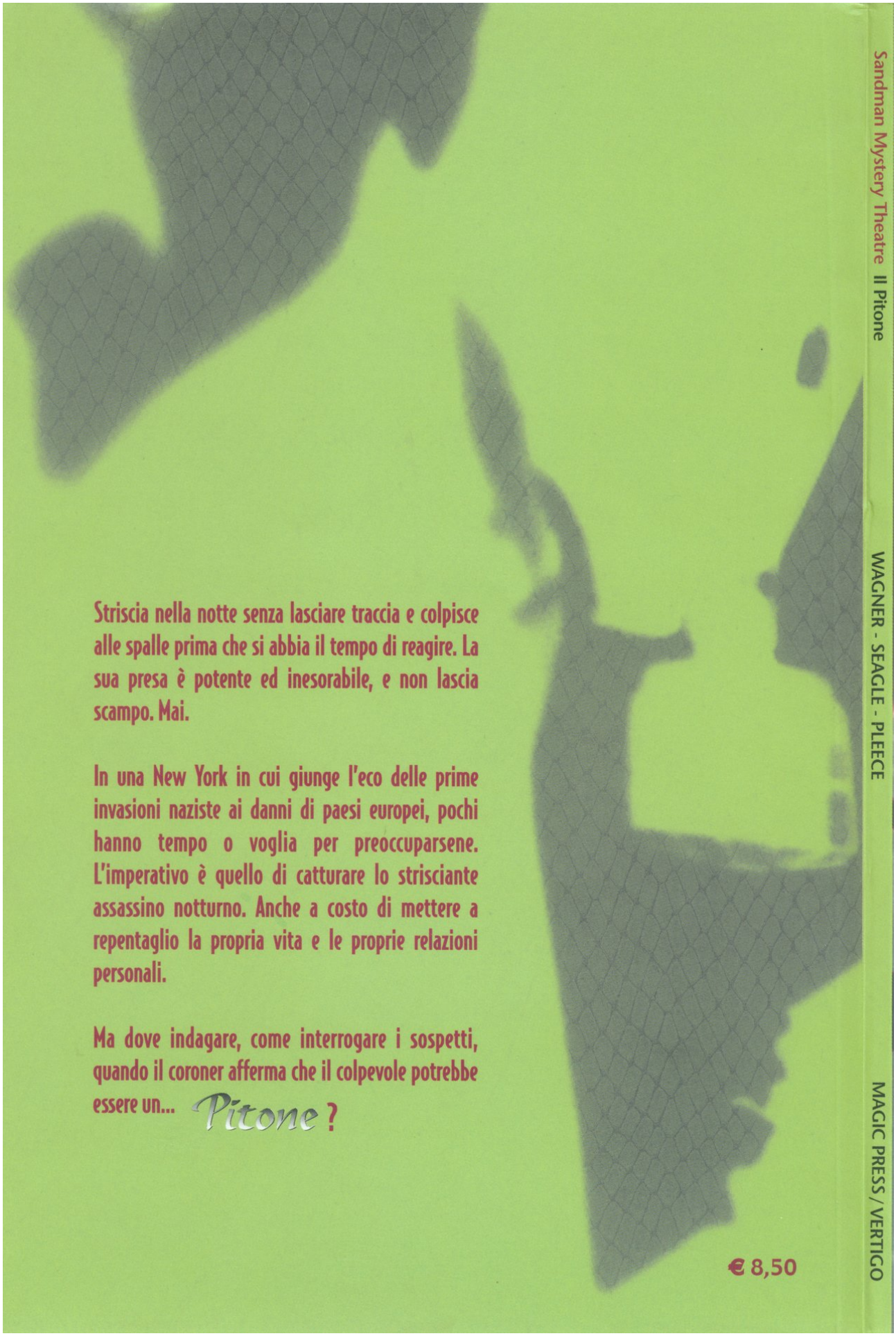
SEMINTERRATO E SOFFITTA (5)
(Seagle, AAVV)
128 pag, col. € 10,00

IL LIBRO DELLA LEGGE (3)
(Seagle, AAVV)
160 pag, col. € 12,00

ALTRE STANZE (4)
(Seagle, Kristiansen, Pander Bros)
104 pag, col. € 8,50

FACCIATA (6)
(Seagle, Kristiansen)
104 pag, col. € 9,00

Puoi richiedere tutto presso: MAGIC PRESS - Via Cancelliera, 60 - 00040 Ariccia (Roma)
a mezzo vaglia postale oppure tramite c/c Postale N° 97011001, aggiungendo al totale
dell'ordine € 5,00 per contributo spese di spedizione.
Ordini mediante fax e lettera non verranno presi in considerazione.
Distributore esclusivo per le fumetterie: Pegasus Distribuzione Srl - infoline: 081/8328836



Striscia nella notte senza lasciare traccia e colpisce alle spalle prima che si abbia il tempo di reagire. La sua presa è potente ed inesorabile, e non lascia scampo. Mai.

In una New York in cui giunge l'eco delle prime invasioni naziste ai danni di paesi europei, pochi hanno tempo o voglia per preoccuparsene. L'imperativo è quello di catturare lo strisciante assassino notturno. Anche a costo di mettere a repentaglio la propria vita e le proprie relazioni personali.

Ma dove indagare, come interrogare i sospetti, quando il coroner afferma che il colpevole potrebbe essere un... *Pitone* ?

€ 8,50

Sandman Mystery Theatre **Il Pitone**

WAGNER - SEAGLE - PLEECE

MAGIC PRESS / VERTIGO